

Η Γ. Γ. Ενημέρωσης στα εγκαίνια του νέου Μουσείου Ακρόπολης

Η συμβολή της Γ. Γ. Ενημέρωσης του Υπουργείου Εσωτερικών στα εγκαίνια του νέου Μουσείου της Ακρόπολης αποτυπώθηκε στα περίπου 800 δημοσιεύματα και ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές, από 37 χώρες, που κατεγράφησαν μέχρι την ημέρα των εγκαινίων.

Η Γ.Γ.Ε., ανταποκρινόμενη στο αίτημα του Υπουργείου Πολιτισμού, συνεργάστηκε στενά με τον Πρόεδρο του Μουσείου της Ακρόπολης καθηγητή κ. Δημ. Παντερμαλή και συνέταξε πρόγραμμα επικοινωνιακών δράσεων, που υλοποιούνταν κατά τη διάρκεια των δύο τελευταίων ετών, προκειμένου να καλλιεργηθεί ακόμη περισσότερο το ενδιαφέρον της διεθνούς κοινότητας για τη δημιουργία του νέου Μουσείου και να προλειανθεί το έδαφος για τα εγκαίνια. Η στρατηγική αυτή στηρίχθηκε σε τρεις άξονες:

- Διοργανώθηκαν πολυάριθμες ενημερωτικές εκδηλώσεις των Γραφείων Τύπου και Επικοινωνίας στο εξωτερικό σχετικά με την ανέγερση, την ιστορία και τα εκθέματα του Μουσείου, συχνά με την παρουσία του κ. Παντερμαλή.
- Προωθούνταν αδιάκοπα στοιχεία και εξελίξεις σχετικά με το Μουσείο, τόσο από τα στελέχη της Γ.Γ.Ε., όσο και από τις ειδικές ξενόγλωσσες εκδόσεις της Γραμματείας, σε δημοσιογράφους και διεθνή Μ.Μ.Ε.
- Οργανώθηκαν συνεντεύξεις του Υπ. Πολιτισμού κ. Αντ. Σαμαρά και του Προέδρου του Μουσείου κ. Παντερμαλή σε διεθνή τηλεοπτικά δίκτυα (BBC, CBS, CNN, RAI, CCTV της Κίνας, ABC της Αυστραλίας κ.α.) και πρακτορεία ειδήσεων, που συνέβαλαν αποφασιστικά στην επίτευξη της παγκόσμιας τηλεοπτικής προβολής.

Τις ημέρες των εγκαινίων η Γ.Γ.Ε. οργάνωσε, στελέχωσε και λειτουργήσε ένα σύγχρονο Κέντρο Τύπου μέσα στο Μουσείο, πραγματοποίησε ενημερωτικές ξεναγήσεις σε δημοσιογράφους στους χώρους του Μουσείου και φρόντισε για τις διαπιστεύσεις αλλά και για κάθε άλλη διευκόλυνση προς τους Έλληνες και ξένους εκπροσώπους των Μ.Μ.Ε.

Το Κέντρο Τύπου φιλοξένησε 440 διαπιστευμένους δημοσιογράφους από 37 χώρες και 197 Μ.Μ.Ε. κι έτσι διευκολύνθηκε η δημοσιογραφική κάλυψη σε παγκόσμια κλίμακα. Το Κέντρο Τύπου λειτουργήσε από τις 17 έως τις 20 Ιουνίου και από τις 10.00 το πρωί έως τα μεσάνυχτα.

Ήταν εξοπλισμένο με υπολογιστές με ελεύθερη πρόσβαση στο διαδίκτυο, με ασύρματη πρόσβαση σε αυτό για φορητούς υπολογιστές, με εκτυπωτές, φαξ, φωτοτυπικά μηχανήματα, plasma walls, τηλεοράσεις plasma και βεβαίως με δυνατότητα αυτόματης διερμηνείας κατά τη διάρκεια της τελετής των εγκαινίων. Οι δημοσιογράφοι είχαν επίσης εφοδιαστεί με έντυπο και οπτικοακουστικό ενημερωτικό υλικό, καθώς και ελληνικές και ξένες εφημερίδες.

