





«Δυο Χρόνια Μετά: 2006-2008 - Απολογισμός»



Συντονίστρια: Άννα Παναγιωταρέα

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ του Α.Π.Θ.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ (Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΕΑ)

Οδεύουμε σιγά-σιγά προς το κλείσιμο των εργασιών, φίλες και φίλοι έχω την τιμή να συντονίσω το πιο σημαντικό πάνελ νομίζω της ημέρας, γιατί είναι ένα πάνελ απολογισμού.

Πέρυσι την ίδια εποχή είχαν δοθεί διάφορες υποσχέσεις και φέτος θα δούμε πόσο έχουν προχωρήσει αυτές οι υποσχέσεις κι αν έχει εφαρμοστεί τουλάχιστον ένα μέρος από αυτά. Και μάλιστα έχουμε και τις υποσχέσεις στις επτά του κ. Ρουσόπουλου, ο οποίος θα κλείσει την αποψινή συνεδρία κι επομένως θα έχουμε κι εκείνη την ώρα να ακούσουμε.

Εν τω μεταξύ σε αυτό το πάνελ μετέχουν άνθρωποι οι οποίοι έχουν υπεύθυνες θέσεις στα Μέσα Ενημέρωσης και από τους οποίους εξαρτάται εν πολλοίς όχι μόνο το πώς παρουσιάζονται τα ΑμεΑ στην ενημέρωση, αλλά πως και τα ΑμεΑ βλέπουν εμάς ως ενημέρωση.

Ο κ. Παναγόπουλος, θα πρέπει να πω ίσως δυο λόγια για το βιογραφικό του είναι πάρα πολύ μεγάλο όμως, σας λέω όμως ότι έχει τελειώσει ένα από τα πιο σπουδαία πανεπιστήμια του κόσμου σχετικά με τη δημοσιογραφία, πράγμα που δεν είθισται από τους συναδέλφους μου, έχει τελειώσει το Πανεπιστήμιο Rudich Maximilians, το οποίο είναι στο Μόναχο της Βαυαρίας κι είναι από τα πιο παλιά πανεπιστήμια. Έχει πάρει πτυχίο το 1985.

Έχει διατελέσει σε διευθυντικές θέσεις στη «Νέα Μεσημβρινή», μετά στον «ΑΝΤ1», στην «Καθημερινή» κι από το 2004 είναι Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος στην ΕΡΤ Α.Ε. μέχρι σήμερα και ελπίζω και αύριο διότι η ΕΡΤ επί των ημερών του έχει ανθίσει.

Να φανταστείτε ότι πέρυσι μιλούσαμε για ένα πρόγραμμα στο «Prisma Plus» περίπου 2000 ώρες και φέτος φαντάζομαι ότι θα είναι στην ευχάριστη θέση να μας ανακοινώσει

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ

ότι αυτές οι ώρες έχουν γίνει 3200 που είναι περίπου 1000 ώρες παραπάνω πρόγραμμα και σας μιλάω για το πρόγραμμα που είναι το πρωτότυπο πρόγραμμα, δηλαδή το ενδεκάωρο πρόγραμμα και δε μιλάω για την επανάληψή του, που γίνεται αμέσως μετά.

Ο Γιώργος Ταμπακόπουλος, ο παλιός φίλος και συνάδελφος είναι μέχρι σήμερα πολιτικός συντάκτης στην «Καθημερινή» -δε λέει να φύγει από την «Καθημερινή», έχει υπηρετήσει σε διάφορες θέσεις- στον «9,84», στο «ΕΝΑ», στο «CRASH», στη «ΒΡΑΔΥΝΗ», στο «ΠΑΡΟΝ», στη «ΧΩΡΑ», έχει γράψει βιβλία για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, σήμερα διευθύνει το «ΑΠΕ» και «ΜΠΕ» και βεβαίως το θέμα για το οποίο θα μας μιλήσει είναι πάρα πολύ σημαντικό, πώς τα πρακτορεία βλέπουν το θέμα των ΑμεΑ.

Στη συνέχεια ο Τάσος Σπηλιόπουλος ο παλιός μου συνάδελφος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης, φέτος αποφάσισε να μας αποχωριστεί, έχει υπηρετήσει από πολύ υψηλές θέσεις πολιτικές, είναι γιατρός και έχει κάνει και πολύ σπουδαίες μελέτες και έχει και διεθνή βιβλιογραφία, έξι φορές Βουλευτής και πρώην Υπουργός, σήμερα είναι στην ΕΤ3 Πρόεδρος, μια ΕΤ3 η οποία πάει εξαιρετικά θα έλεγα και πολλές φορές το πρόγραμμά της συναγωνίζεται τα άλλα δύο αδελφά κανάλια και τα ιδιωτικά κανάλια.

Και τέλος but not least ο κ. Ξενοφών-Ροδόλφος Μορώνης. Δεν ήξερα ότι σε λένε, ότι το πρώτο σου όνομα είναι Ξενοφών, τώρα το διαπιστώνω εδώ. Είναι Πρόεδρος του ΙΟΜ, ένα ινστιτούτο με εξαιρετικές δυνατότητες ερευνητικές και επί των ημερών του δουλεύουν σκληρά. Έχει περάσει από διάφορες θέσεις στον Τύπο και στην Τηλεόραση, έχει διατελέσει και Γενικός Διευθυντής στην ΕΤ1, θέση από την οποία παραιτήθηκε και γι' αυτό το σημειώνω, όταν παραιτείται κάποιος το σημειώνω είναι σημαντική η παραίτηση.

Έχει οργανώσει μία σειρά από ραδιοφωνικούς σταθμούς, έχει διδάξει τηλεοπτική δημοσιογραφία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, έχει μεταφράσει θέατρο κλπ, κι επομένως η μελέτη του είναι πάρα πολύ ενδιαφέρουσα, πέρυσι μας είχε κάνει μία μελέτη για την προσαρμοσιμότητα των ΑμεΑ και σήμερα θα μας κάνει την αντίστοιχη. Αφορά πως τα ΑμεΑ βλέπουν τον εαυτό τους μέσα από την τηλεόραση.

Με αυτά θα ξεκινήσουμε τώρα αμέσως και θα δώσω το λόγο εξ ευωνύμων και θα παρακαλέσω τον Πρόεδρο της ΕΡΤ τον κ. Παναγόπουλο να μας κάνει την εισήγησή του.

Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Κυρίες και κύριοι, στον ίδιο ακριβώς χώρο, δύο χρόνια πριν είχα αναφερθεί στα πρώτα δειλά βήματα της ΕΡΤ στην προσπάθεια δημιουργίας όρων καλύτερης προσαρμοσιμότητας των ατόμων με αναπηρία στην ενημέρωση την επιμόρφωση και την ψυχαγωγία.

Είχα πει τότε πως το εγχείρημα ήταν δύσκολο, αποσαφηνίζοντας πως η δυσκολία δεν έγκειται στη δημιουργία τεχνικών τεχνολογικών υποδομών και τα όσα αυτή συνεπάγεται, όσο στην εκφραζόμενη δυσπιστία των φορέων ΑμεΑ, εν πολλοίς δικαιολογημένη, λόγω της κακής εμπειρίας που είχαν από τον τρόπο αντιμετώπισής τους από τα μέσα μέχρι τότε.

Σήμερα, δύο μόλις χρόνια μετά, είμαστε ιδιαίτερα υπερήφανοι γιατί τα δειλά βήματα του 2006 εξελίχθηκαν σε ταχύ βηματισμό το 2007 και τώρα πλέον σε άλμα προς τα εμπρός.

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ: 2006-2008 - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Είμαστε υπερήφανοι όχι μόνο διότι είχαμε δημόσια δεσμευτεί έναντι του αρμόδιου Υπουργού του κ. Ρουσόπουλου, που δείχνει ιδιαίτερη ευαισθησία στον τομέα αυτό, αλλά και γιατί η ανταπόκριση των ατόμων με αναπηρία στις προσπάθειες της ΕΡΤ ήταν τεράστια και συγκινητική πέρα από κάθε πρόβλεψη και προσδοκία.

Κάνοντας λοιπόν έναν σύντομο απολογισμό της διετίας θα ήθελα να αναφερθώ κατ' αρχάς στους τρεις βασικούς άξονες στους οποίους κινηθήκαμε. Ο πρώτος έχει να κάνει με την ευαισθητοποίηση του συνόλου της ελληνικής κοινωνίας στα θέματα ατόμων με αναπηρία, ο δεύτερος στην καλύτερη προσβασιμότητα των ανθρώπων με αναπηρία στην ενημέρωση την επιμόρφωση και την ψυχαγωγία και ο τρίτος στην ανάδειξη των δράσεων των ΑμεΑ.

Τα μέσα που χρησιμοποιήσαμε και χρησιμοποιούμε για την εξυπηρέτηση των τριών αυτών αξόνων είναι το τηλεοπτικό και ραδιοφωνικό πρόγραμμα της ΕΡΤ με κύριο μοχλό το επίγειο ψηφιακό μας κανάλι το «Prisma Plus», αλλά και η κορηγία επικοινωνίας και δι' αυτού του τρόπου η επικοινωνιακή υποστήριξη δράσεων πολιτιστικών και άλλων, που είτε διοργανώνονται από φορείς και οργανώσεις ΑμεΑ, είτε αφορούν παραμέτρους της καθημερινότητας των ατόμων αυτών.

Θα σταθώ ιδιαίτερα στο «Prisma Plus» το οποίο προσθέτει διαρκώς νέες σελίδες στο κεφάλαιο που άνοιξε για την ελληνική τηλεόραση, η εκπομπή του σήματός του το Μάρτιο του 2006, μία μοναδική προσπάθεια σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, καθώς πουθενά αλλού δεν είχε γίνει ένα παρόμοιο γεγονός.

Έχοντας εκπέμψει περισσότερες από 3000 ώρες κατ' έτος προγράμματος φέτος φτάσαμε τις 3200 καθημερινού και πρωτογενούς προγράμματος, με υπηρεσίες πρόσβασης, δηλαδή διερμηνεία στην ελληνική νοηματική γλώσσα και υπότιτλους για τα άτομα με προβλήματα ακοής.

Το πολυσυλλεκτικό κανάλι της ψηφιακής πλατφόρμας της ΕΡΤ που απευθύνεται σε όλη την οικογένεια στο πλαίσιο του έργου ψηφιακή τηλεόραση, ανάπτυξη ψηφιακού περιεχομένου για άτομα με αναπηρία της κοινωνίας της πληροφορίας από το Γ' Κοινωνικό Πλαίσιο Στήριξης, του οποίου τελικός δικαιούχος είναι η ΕΡΤ Α.Ε., πρόκειται άμεσα να παράγει και νέα ψηφιακά τηλεοπτικά προγράμματα με βελτιωμένες υπηρεσίες πρόσβασης.

Κύριος στόχος του έργου αυτού, προϋπολογισμού 20 εκατομμυρίων ευρώ, είναι η διάχυση του οπτικοακουστικού περιεχομένου στο κοινωνικό σύνολο καταργώντας τους φυσικούς ή άλλους περιορισμούς που σήμερα υπάρχουν και είναι ένα πρόγραμμα αυτό που θα παραχθεί το καινούριο, όπως και οι 3000 ώρες που εκπέμπουμε κατ' έτος, που απευθύνεται σε όλη την οικογένεια χωρίς διακρίσεις, χωρίς αποκλεισμούς.

Το έργο αυτό συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης σε ποσοστό 80% κι από εθνικούς πόρους σε ποσοστό 20%. Ήδη τώρα που μιλάμε έχει ολοκληρωθεί η φάση της αξιολόγησης του έργου, δηλαδή έχουν περάσει από την Επιτροπή Αξιολόγησης όλες οι προτάσεις που έφθασαν και ήταν σύνολο 280.

Και προχωρούμε στην κοστολόγησή τους, δηλαδή στη δεύτερη φάση που είναι η κοστολόγηση αυτού του προγράμματος, ώστε γρήγορα να παραχθεί και ελπίζουμε εντός του

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ

έτους να αρχίσει να προβάλλεται από το «Prisma Plus» στην αρχή και στη συνέχεια από την ΕΡΤ τη σήμερα λεγόμενη «αναλογική», τα υπόλοιπα δηλαδή προγράμματα.

Το «Prisma Plus» φροντίζει η ενημέρωση να είναι πράγματι δικαίωμα όλων των πολιτών με τη μετάδοση ενός πεντάλεπτου δελτίου ειδήσεων στις πέντε η ώρα στην ελληνική νοηματική γλώσσα, αλλά κυρίως με την παράλληλη μετάδοση του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της ΝΕΤ στις εννέα η ώρα με διερμηνεία στη νοηματική γλώσσα. Κάθε βράδυ στις εννιά η ώρα, όποιες οικογένειες έχουν ανθρώπους με αναπηρία μπορούν να καθίσουν όλοι μαζί, όπου έχουν τηλεόραση και να δουν τις ειδήσεις, κάτι που δεν μπορούσαν πριν από δύο χρόνια να κάνουν και νομίζω ότι είναι πάρα πολύ σημαντικό.

Ταυτόχρονης συνεχίζουμε την προσπάθεια μετάδοσης μεγάλων γεγονότων ζωντανά, αυτό που λέμε στην τηλεόραση το live. Έχουν μεταδοθεί μέχρι τώρα μεταξύ άλλων το debate των Πολιτικών Αρχηγών κατά την προεκλογική περίοδο σε νοηματική γλώσσα, αλλά και όλο το ρεπορτάζ από το θάνατο του Μακαριστού Αρχιεπισκόπου Αθηνών Χριστόδουλου με ταυτόχρονη διερμηνεία, όπως σας είπα.

Αυτά τα πρώτα βήματα υπήρξαν ενθαρρυντικά και προσπαθούμε και θα προσπαθήσουμε στη συνέχεια να τα επεκτείνουμε, ώστε να μην βλέπουν μόνο τις ειδήσεις των εννιά ή τις ειδήσεις στις πέντε το απόγευμα, αλλά να μπορούν και οι άνθρωποι αυτοί και οι οικογένειές τους σε μεγάλα και σημαντικά γεγονότα να έχουν ταυτόχρονη παρακολούθηση με όλο τον υπόλοιπο πληθυσμό.

Η επιμόρφωση αποτελεί έναν επίσης από τους βασικούς άξονες του προγράμματος. Επιλεγμένα ελληνικά και ξένα ντοκιμαντέρ αναλαμβάνουν να καλύψουν τις εξελίξεις σε ζητήματα τεχνολογίας, επιστημών, πολιτισμού, περιβάλλοντος, προσφέροντας μία εναλλακτική ματιά στη σύγχρονη ζωή.

Ταυτόχρονα μέσα από ελληνικά και ξένα ντοκιμαντέρ βραβευμένα σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ συμμετέχει ενεργά το «Prisma Plus» στην ανατροπή των κοινωνικών στερεοτύπων σχετικά με την αναπηρία και παρουσιάζει προσωπικές ιστορίες ανθρώπων με αναπηρία, οι οποίοι έχουν καταγράψει τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στο χώρο που δραστηριοποιούνται και αναδεικνύουν τη διαφορετικότητα ως συνθήκη ζωής.

Το «Prisma Plus» στηρίζει το θεσμό του Φεστιβάλ Emotion Pictures «Ντοκιμαντέρ και Αναπηρία» με τη δημιουργία μιας ειδικής ζώνης που ήταν κάθε Τετάρτη στις δέκα και μισή από την πρώτη εβδομάδα του Ιανουαρίου και για είκοσι δύο εβδομάδες, όπου προβλήθηκε εκεί ένα μεγάλο μέρος των ντοκιμαντέρ που συμμετείχαν στο Φεστιβάλ.

Στο ψυχαγωγικό μέρος του προγράμματος το βάρος σηκώνουν οι ελληνικές ταινίες σύγχρονου και παλιού κινηματογράφου, ξένες ταινίες, ελληνικές και ξένες σειρές ντοκιμαντέρ για το ευ ζην, τη μαγειρική, τη διακόσμηση. Επίσης στο «Prisma Plus» το παιδί έχει τη δική του θέση, το δικό του πρόγραμμα, κινούμενα σχέδια, δραματοποιημένες παιδικές σειρές, παιδικό ντοκιμαντέρ, σειρές που προάγουν τη διαπολιτισμικότητα προβάλλοντας τους διαφορετικούς τρόπους ζωής παιδιών σε όλο τον κόσμο.

Η εξυπηρέτηση των στόχων μας όμως, αυτών που περιγράψαμε και στην αρχή, δε γίνεται

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ: 2006-2008 - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

μόνο μέσω του ψηφιακού προγράμματος, μέσω του ψηφιακού καναλιού μας. Και η ΕΡΤ η υπόλοιπη και η ΕΤ3 εκπέμπουν καθημερινά δελτία ειδήσεων στη νοηματική γλώσσα. Για την ΕΤ3 θα αναφερθεί συνολικότερα και ειδικότερα ο κ. Σπηλιόπουλος, εγώ μόνο να πω ότι η εκπομπή του Γιώργου του Μπιλήρη του δημοσιογράφου, ο οποίος νομίζω είναι κι εδώ, είναι εξαιρετική και εδώ και χρόνια προσφέρει μεγάλο έργο.

Επίσης πέραν των προγραμμάτων που έχει η ΕΤ3 η εξυπηρέτηση του στόχου της ευαισθητοποίησης της ελληνικής κοινωνίας γίνεται και από ειδικές εκπομπές στα κανονικά άλλα κανάλια τα αναλογικά, ταινίες μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, ενημερωτικές εκπομπές και αφιερώματα που παράγονται και αγοράζονται γι' αυτό το σκοπό. Ήδη τα πέντε βραβευμένα στο περαινό Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ και Αναπηρία Emotion Pictures προβλήθηκαν από την ΕΤ1 ενώ από το «Prisma» που σας είχαμε πει παρουσιάσαμε 25 από αυτά τα ντοκιμαντέρ από τον Ιανουάριο.

Πέραν αυτών όπως σας είπα και πριν η ΕΡΤ υποστηρίζει επικοινωνιακές δραστηριότητες που αναπτύσσουν φορείς και οργανισμοί ΑμεΑ, αλλά και δράσεις πολιτιστικές και άλλες που αφορούν άτομα με αναπηρία. Για την επικοινωνιακή αυτή στήριξη η ΕΡΤ προσφέρει το σύνολο των μέσων που διαθέτει, τηλεόραση, ραδιόφωνο, το περιοδικό «Ραδιοτηλεόραση» το οποίο πολύ συχνά φιλοξενεί ύλη συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από θέματα που αφορούν ανθρώπους με αναπηρία ή προωθούν ζητήματα και προβλήματά τους, αλλά και μέσα από το διαδίκτυο μέσα από τον ιστότοπό της. Αυτά μέχρι σήμερα.

Οι θετικές δράσεις συνεχίζονται. Σε ένα χρόνο το αργότερο από σήμερα θα έχουμε τη δυνατότητα να προσφέρουμε τα εξής κι αυτά δεν είναι υποσχέσεις, είναι δεσμεύσεις: Επιλεγόμενους υπότιτλους και στα ελληνόφωνα προγράμματα από πλήκτρο του τηλεχειριστηρίου του αποκωδικοποιητή ή της τηλεόρασης, εάν διαθέτει τέτοιο. Η επιλογή θα γίνεται μέσω DVD terrestrial.

Μέχρι σήμερα οι υπότιτλοι που βγαίνουν στο «Prisma Plus», ή όπου αλλού, γίνονται μέσω σελίδας teletext που δεν διευκολύνει ιδιαίτερα και στη χρήση αλλά και στην οπτική της, ενώ με το νέο σύστημα η επιλογή των υπότιτλων και ευκολότερη θα γίνεται και προσβασιμότερη και αισθητικά τα αποτελέσματα θα είναι πολύ καλύτερα, πάντα ως επιλεγόμενο πρόγραμμα. Αυτό γίνεται και σήμερα με το teletext, θα είναι πολύ καλύτερο είτε μέσα από την τηλεόραση και το τηλεχειριστήριο, είτε μέσα από τον αποκωδικοποιητή.

Δεύτερον, επιλεγόμενη μέσω picture in picture, δηλαδή εικόνα μέσα στην εικόνα, διερμηνεία της νοηματικής γλώσσας. Μέχρι τώρα την έχουμε τη διερμηνεία επάνω στην εικόνα, με αποτέλεσμα να πρέπει να τη βλέπουν όλοι. Με το νέο σύστημα θα τη βλέπουν πλέον μόνο όσοι επιλέγουν και θέλουν να έχουν και νοηματική, διότι άλλος μπορεί να επιλέγει υπότιτλους, άλλος μπορεί να επιλέγει νοηματική, κι έτσι θα είναι κατ' επιλογήν κι αυτό το πρόγραμμα.

Το τρίτο και βασικότερο θα είναι η δυνατότητα ακουστικής περιγραφής των δρώντων στην εικόνα γι αυτούς που έχουν προβλήματα όρασης. Είναι κάτι που μέχρι τώρα είχε καθυστερήσει γιατί έπρεπε να γίνουν πολλές επενδύσεις, είναι σε εξέλιξη αυτές οι επενδύσεις και του χρόνου θα είμαστε έτοιμοι.

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ

Ουσιαστικά τα προγράμματα θα διαθέτουν πια τέσσερα κανάλια ήχου, τα δύο πρώτα θα αφορούν τον στερεοφωνικό ήχο, στο τρίτο κανάλι ήχου θα έχουμε την ακουστική περιγραφή και στο τέταρτο το fade control της ακουστικής περιγραφής, για να μπορεί ο θεατής να χαμηλώνει ή να ανεβάζει την ένταση του στερεοφωνικού ήχου και να παρακολουθεί καλύτερα την ακουστική περιγραφή.

Νομίζω πως όλοι, κυρίως όμως οι συμπολίτες μας που είναι ή έχουν στο στενό τους ή ευρύτερο περιβάλλον άτομα με αναπηρία, έχουν εκτιμήσει και είναι αλήθεια πως το εισηράπτουμε αυτό από τα σχόλιά τους, το έργο που τελεί η ΕΡΤ στον τομέα αυτό.

Κλείνοντας θα ήθελα να πω ότι η λειτουργία του καναλιού «Prisma Plus» αποτελεί την ασφαλέστερη μέθοδο ώστε και τα υπόλοιπα προγράμματα της ΕΡΤ να γίνουν ταχύτερα και με σωστούς όρους, τεχνικούς και προγραμματικούς, προσβάσιμα σε όλους τους Έλληνες, που αποτελεί και τον τελικό στόχο της μεγάλης προσπάθειας την οποία ξεκινήσαμε το 2006. Σας ευχαριστώ.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά το Χρήστο Παναγόπουλο για τη σύντομη και περιεκτική ανάλυση που μας έκανε. Πράγματι, πως να μην έχουν δυσπιστία τα ΑμεΑ όταν έχουν τεράστια παράδοση στην κακή αντιμετώπιση από τα Μέσα Ενημέρωσης ;

Και φυσικά οι τρεις άξονες τους οποίους προέβαλε ο κ. Παναγόπουλος, η ευαισθητοποίηση του συνόλου και όχι μόνο των ειδικών ανθρώπων ή η καλύτερη προσβασιμότητα στην ενημέρωση και στην επιμόρφωση και στην ψυχαγωγία είναι μια πολύ σημαντική δράση την οποίαν έχει αναλάβει η ΕΡΤ κι όχι μόνο από το «Prisma Plus», όπως μας είπε, αλλά από όλα τα κανάλια με την επικοινωνιακή υποστήριξη όλων των καναλιών.

Επίσης είναι σημαντικό ότι αποτελεί μια μοναδική προσπάθεια και δεν ξέρω αν θα έχουμε και μιμητές στην Ευρώπη σχετικά με αυτό κι αν το έχουμε περάσει προς τα έξω αυτό.

Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Νομίζω ότι ήδη έχει περάσει έξω, με την έννοια ότι και μέσα από αυτά τα προγράμματα τα ευρωπαϊκά, που έχουμε πάρει, έχει αρχίσει και υπάρχει ενδιαφέρον στην Ευρώπη, η οποία κι αυτή φυσικά ενδιαφέρεται να υπάρχει προσβασιμότητα σε όλα τα κανάλια, όπως κι εμείς, έτσι; Αυτός είναι ο τελικός στόχος, μην ξεχνάμε τον τελικό στόχο.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Ο στόχος! Αν σκεφτώ ότι θα διαθέσει η ΕΡΤ 20 εκατομμύρια σχετικά με το πρόγραμμα, σκέφτομαι ότι θα δώσει άλλα 80 εκατομμύρια η Ευρωπαϊκή Ένωση, έτσι δεν είναι; Ή το σύνολο είναι τα 20 εκατομμύρια;

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ: 2006-2008 - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Όχι, 20 εκατομμύρια είναι το σύνολο, εκ των οποίων 80% είναι από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Επομένως θα είναι ένα αρκετά σημαντικό κονδύλι για να γίνει πρωτότυπο πρόγραμμα. Επίσης είναι πολύ σημαντικό ότι μπορεί να έχει όλη η οικογένεια ενημέρωση, δηλαδή να μην υπάρχει αποκλεισμός, ώστε να βλέπει όλη μαζί η οικογένεια τις ειδήσεις αν θέλει κι αν χρειάζεται και να γίνει ένας τέτοιος σχολιασμός που βοηθάει.

Εγώ θεωρώ πως το live θα μπορούσε να συνεχιστεί κ. Πρόεδρε γιατί και το debate των Αρχηγών και για το Χριστόδουλο ήταν δύο πολύ σημαντικά πράγματα, αλλά νομίζω ότι γίνονται πολλά σημαντικά στη ζωντανή τηλεόραση. Αν ετοιμαστείτε από άποψη τεχνική θα είναι εξαιρετικό. Κι επίσης αυτό που προσπαθεί η ΕΡΤ και προσπαθούμε από όλα τα προγράμματα και από το δικό μου πρόγραμμα ακόμη, είναι να κάνουμε την ανατροπή των στερεότυπων. Αν το έχουμε κατορθώσει αυτό ή αν κατορθώσουμε αυτό θα το κατορθώσουμε, επειδή τα Μέσα Ενημέρωσης τα κρατικά προσφέρονται προς αυτή την κατεύθυνση. Δυστυχώς ακόμη δεν έχουμε επιβάλλει.

Και χαίρομαι πάρα πολύ που βλέπω ανάμεσά μας τον Κώστα Τσουράκη, έναν άνθρωπο που έχει υπηρετήσει τη δημοσιογραφία με ήθος επί τόσα χρόνια, που είναι Μέλος στο Εθνικό Ραδιοτηλεοπτικό Συμβούλιο. Δεν είχαμε ποτέ την ευκαιρία να έχουμε έναν άνθρωπο από το Εθνικό Ραδιοτηλεοπτικό Συμβούλιο κ. Γενικό όπως ξέρετε, έχουμε πρώτη φορά τον κ. Τσουράκη και χαίρομαι που τον βλέπω ανάμεσά μας, ώστε να πιεστούν και τα κανάλια τα ιδιωτικά προς αυτή την κατεύθυνση. Όσο και να γελάμε πρέπει κάτι να γίνει και κάπως πρέπει να γίνει. Ευχαριστώ πολύ κ. Πρόεδρε.

Ο κ. Ταμπακόπουλος τώρα θα έχει το λόγο από το Αθηναϊκό και Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων.

Γ. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Σας ευχαριστώ. Κυρίες, κύριοι, θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε διαδικτυακά σταθερά ανοδική την προσφορά του Αθηναϊκού Πρακτορείου Ειδήσεων εδώ και αρκετά χρόνια στην προσβασιμότητα των ατόμων με αναπηρία στις νέες τεχνολογίες.

Η περιοδική αλλά τακτική αναφορά σε μια ομάδα συνανθρώπων μας που έτυχε να έχουν πρόσθετες δυσκολίες στη ζωή τους και οι οποίοι στο παρελθόν αντιμετωπίζονταν από τα ΜΜΕ με τα γνωστά στερεότυπα, βοήθησε σημαντικά στην κατανόηση των δυσκολιών τους στο ξεπέρασμα πολλών αναχρονιστικών αντιλήψεων για τις δυνατότητές τους, αλλά κυρίως προσέφερε σημαντικά στην προσπάθεια ενσωμάτωσής τους στο κοινωνικό σύνολο.

Από το 2006 που πραγματοποιήθηκε το 1ο Συνέδριο με πρωτοβουλία του Υπουργού Επικρατείας του κ. Θόδωρου Ρουσόπουλου μέχρι και σήμερα αναπτύχθηκαν προβλη-

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ

ματισμοί, υπήρξαν ειδικές εκδόσεις που κατέγραψαν τα προβλήματα και αναζητήθηκαν τρόποι αντιμετώπισης των προβλημάτων.

Αρθρώθηκε επιτέλους ένας κοινωνικός διάλογος και σε αυτό δε νομίζω ότι έχει αντίρρηση κανένας, που κατά τη γνώμη μας άνοιξε νέους ορίζοντες ειδικότερα στο χώρο των Μέσων Ενημέρωσης και κατήργησε τα στερεότυπα που χαρακτήριζαν την αντιμετώπιση των ατόμων αυτών. Έχουμε ακόμα βέβαια πολύ δρόμο να διανύσουμε για να εκφράσουμε την πλήρη ικανοποίησή μας, αλλά τα πρώτα βήματα έγιναν με υπομονή και επιμονή και μπορούμε να πετύχουμε μαζί περισσότερα.

Σήμερα η ιατρική επιστήμη και η τεχνολογία δίνουν πολλά μηνύματα αισιοδοξίας προς τα Μέσα Ενημέρωσης και δείχνουν και τα Μέσα για πρώτη φορά να θέλουν να συμμετέχουν σε αυτή την προσπάθεια και να δουν τα άτομα μέσα από ένα πολύ διαφορετικό φακό. Ο ρόλος των πρακτορείων ειδήσεων μπορεί να αποβεί καταλυτικός, γιατί αποτελούν σήμερα και θα συνεχίσουν και στο μέλλον, μέσω του internet, να αποτελούν το κλειδί στη διεθνή ενημέρωση και στη διάχυση των ειδήσεων και πληροφοριών.

Τα τελευταία είκοσι εικοσιπέντε χρόνια τα διεθνή αλλά και πολλά μεγάλα εθνικά πρακτορεία δημιούργησαν εξειδικευμένες υπηρεσίες για θέματα υγείας και υπηρεσίες ανακοινώσεων τύπου μέσω των οποίων διοχετεύουν καθημερινά δεκάδες πληροφορίες και ανακοινώσεις για θέματα ατόμων με αναπηρία. Ζητήματα που στο παρελθόν αποτελούσαν δυστυχώς ταμπού για την κοινωνία μας, σήμερα αναζητούνται και προβάλλονται με ένα ιδιαίτερα λεπτομερή τρόπο σε χιλιάδες ΜΜΕ σε όλο τον κόσμο.

Ακόμη, πολλά πρακτορεία ειδήσεων αξιοποιούν το διαδίκτυο και την κινητή τηλεφωνία με τρόπο φιλικό σε άτομα με αναπηρία, προσφέροντάς τους τη δυνατότητα να παρακολουθούν και αυτά μέσα από εξειδικευμένα λογισμικά τις εξελίξεις σε όλους τους τομείς της ζωής. Εξειδικευμένες ειδήσεις και πληροφορίες τους ενημερώνουν άμεσα και λεπτομερώς για τις επιστημονικές επιτεύξεις που τους αφορούν.

Δεν είναι τυχαίο ότι τα διεθνή και τα μεγάλα εθνικά πρακτορεία διαθέτουν σήμερα εξειδικευμένο δημοσιογραφικό προσωπικό που ενημερώνεται συνεχώς, εκπαιδεύεται από ειδικούς και κυρίως παρακολουθεί και καταγράφει με κατανοητό τρόπο τις ανακαλύψεις και γενικότερα τις δραστηριότητες που αφορούν άτομα με αναπηρία σε εξειδικευμένες υπηρεσίες που αξιοποιούνται παγκοσμίως.

Σε αυτή την προσπάθεια που ξεκίνησε η Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και η Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης συμμετέχει και το Αθηναϊκό Πρακτορείο και το Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων. Θα αναφέρω ορισμένους αριθμούς, οι οποίοι πιστεύω ότι σκιαγραφούν την εικόνα που δίνει το Αθηναϊκό Πρακτορείο και τη σημασία στο ζήτημα των ατόμων με αναπηρία μέσα από τις γεωγραφικές τους υπηρεσίες.

Από την 1η Ιανουαρίου του 2006 έως σήμερα μεταδόθηκαν από το Αθηναϊκό Πρακτορείο και βρίσκονται στο online ηλεκτρονικό του αρχείο 2.228 ειδήσεις που αφορούν άτομα με αναπηρία από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Οι ειδήσεις αυτές περισσότερες από 500 αναφέρονται σε πρωτοβουλίες, βραβεύσεις και ειδικές εκδόσεις στην Ελλάδα, ενώ η μεγάλη πλειοψηφία αφορά σε επιστημονικά σεμινάρια, ιατρικές ανακοινώ-

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ: 2006-2008 - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

σεις και πρωτοβουλίες, για αντιμετώπιση των προβλημάτων των ατόμων με αναπηρία. Στη διετία 2004-2005 είχαν μεταδοθεί περίπου χίλιες ειδήσεις, 974 ακριβώς. Στο ίδιο χρονικό διάστημα περισσότερες από 280 φωτογραφίες του φωτογραφικού τμήματος του Αθηναϊκού Πρακτορείου και του Μακεδονικού απεικόνισαν δραστηριότητες και εκδηλώσεις για τα άτομα με αναπηρία στην Ελλάδα, ενώ περίπου 500 φωτογραφίες που μεταδόθηκαν μέσω του Ευρωπαϊκού Φωτογραφικού Πρακτορείου του ΕΡΑ στο οποίο το ΑΠΕ είναι Μέτοχος, καλύπτουν διεθνείς δραστηριότητες και επιστημονικές ανακοινώσεις για τα ΑμεΑ και για το 2004 και 2005 ο αριθμός ήταν 346.

Αξιζει να παρατηρήσουμε ότι οι εκδηλώσεις αυτές είναι οι μόνες που προαναγγέλλονται από το ΑΠΕ. Εδώ και πάρα πολλά χρόνια το Αθηναϊκό Πρακτορείο δεν προαναγγέλλει εκδηλώσεις, παρά μόνο την ημέρα που γίνονται. Οι μοναδικές εκδηλώσεις που προαναγγέλλονται είναι οι μόνες και είναι οι εκδηλώσεις που αφορούν τα άτομα με αναπηρία.

Με αυτόν τον τρόπο δίνεται η δυνατότητα προδημοσίευσης στις εφημερίδες και μετάδοσής τους από την τηλεόραση ή το ραδιόφωνο, επιτυγχάνοντας μεγαλύτερη συμμετοχή. Οι εκδηλώσεις αυτές καλύπτονται από το Αθηναϊκό Πρακτορείο και στέλνονται ως ρεπορτάζ στο 70% των Μέσων Ενημέρωσης της περιφέρειας και στο 90% των ομογενειακών μέσων, ενώ πολλές παρουσιάζονται και στην ελεύθερη ιστοσελίδα του πρακτορείου.

Αξιζει επίσης να παρατηρήσουμε ότι τα τελευταία χρόνια και οι ανταποκριτές του ΑΠΕ στο εξωτερικό κυρίως στις χώρες με ομογενειακή παρουσία καλύπτουν πλέον και τις δραστηριότητες στις οποίες μετέχουν ανάπηροι ομογενείς ή σημαντικές άλλες δραστηριότητες και ανακοινώσεις που αναφέρονται στα άτομα με αναπηρία.

Οι δραστηριότητες όμως του ΑΠΕ δεν περιορίζονται μόνο στη διακίνηση ειδήσεων και πληροφοριών στα ελληνικά ΜΜΕ. Στην ιστοσελίδα του πρακτορείου και στην ιντερνετική του ραδιοτηλεόραση μεταδίδονται συχνά δωρεάν τηλεοπτικά ή ραδιοφωνικά σποτ για δραστηριότητες που αφορούν τα άτομα με αναπηρία. Στην εξειδικευμένη μάλιστα σελίδα του για την υγεία υπάρχει τμήμα που αφορά τα ΑμεΑ, στο οποίο περιλαμβάνονται ειδήσεις αλλά και ανακοινώσεις για διάφορες εκδηλώσεις.

Οι ποσοτικές αυτές αναφορές που ήδη έχουμε κάνει δε θα μας ικανοποιούσαν αν δεν συνοδεύονταν κι από τις αντίστοιχες ποιοτικές αλλαγές. Οι Δημοσιογράφοι που εργάζονται στο ΑΠΕ ακολουθούν τον οδηγό δεοντολογίας και τον κώδικα δεοντολογίας της Διεθνούς Ενώσεως Δημοσιογράφων, τον κώδικα δεοντολογίας της ΕΣΗΕΑ και στα ρεπορτάζ τους σέβονται τα δικαιώματα όλων των πολιτών και καταγράφουν με υπευθυνότητα τα γεγονότα που τους αφορούν.

Θα πρέπει εδώ να σημειωθεί ότι τα άτομα με αναπηρία σύμφωνα και με τον οδηγό γραφής του Αθηναϊκού Πρακτορείου Ειδήσεων που συντάχθηκε το 1998, δεν αποτελούν ειδική κατηγορία πολιτών αλλά είναι συνάνθρωποί μας που απέδειξαν ήδη ότι μπορούν να προσφέρουν επί ίσους όρους στο κοινωνικό σύνολο. Τέλος γίνεται μία προσπάθεια οι διάφορες ελεύθερες υπηρεσίες του Αθηναϊκού και του Μακεδονικού Πρα-

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ

κτορείου στο διαδίκτυο να προσφέρουν τεχνικά τη δυνατότητα και σε άτομα με αναπηρία να τις χρησιμοποιούν.

Εδώ θα ήθελα να σημειώσω ότι ήταν πάρα πολύ καλή η παρέμβαση μίας κυρίας που μίλησε προηγουμένως σε σχέση με τους υπότιτλους, που είναι κάτι που ήδη προσπαθούμε στο Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων να το κάνουμε μέσα από το τηλεοπτικό δελτίο ειδήσεων που μεταδίδεται στις έξι κάθε ημέρα. Στον τομέα βέβαια αυτό χρειάζεται να γίνουν ορισμένες τεχνικές αλλαγές, αλλά ελπίζουμε ότι σύντομα θα είμαστε σε θέση να τις κάνουμε.

Σε αυτό το 3ο Συνέδριο σημασία έχει κατά τη γνώμη μας να οριστούν συγκεκριμένες δράσεις που απαιτείται να αναληφθούν στο επόμενο χρονικό διάστημα προς την κατεύθυνση συμμετοχής των ατόμων με αναπηρία στο κοινωνικό γίγνεσθαι. Σας ευχαριστώ.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Ευχαριστούμε πολύ τον κ. Ταμπακόπουλο. Έχω να κάνω δύο σημειώσεις, ότι μας έδωσε τα στοιχεία του 2004-2005. Σήμερα έχουμε 2008 και θα σκεφτόμουνα..

Γ. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Όχι, ήταν 2008 το τελευταίο.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Λάθος κάνατε;

Γ. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ναι, ναι.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Μάλιστα, με συγχωρείτε. Και επίσης μη νομίζετε ότι κάνουν χάρη οι τηλεοράσεις και τα Μέσα Ενημέρωσης, όταν προβάλλουν τα θέματα των ΑμεΑ.

Τα ΑμεΑ είναι κι αυτά ένα μεγάλο καταναλωτικό κοινό όπως γνωρίζετε και μάλιστα ένα καταναλωτικό κοινό που έχει πολύ μεγαλύτερες ανάγκες από το κανονικό καταναλωτικό κοινό και επομένως η δική σας τηλεθέαση προσμετράται διπλά από την κανονική τηλεθέαση, επομένως εσείς δίνετε πολύ μεγάλο οικονομικό όφελος.

Απλώς δεν το έχουν καταλάβει ακόμη, δεν το έχουν συνειδητοποιήσει και γι' αυτό απευθύνονται κυρίως στις νοικοκυρές που νομίζουν ότι κάθονται στο σπίτι όλη μέρα γι' αυτό μας έχουν ζητήσει με τα σαπούνια, και επίσης στα παιδιά. Εάν καταλάβαιναν ότι στην

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ: 2006-2008 - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ελληνική οικογένεια ένα στα δέκα άτομα είναι εν δυνάμει ή είναι ΑμεΑ, τότε θα είχαν ένα ειδικό ενδιαφέρον στο να δείχνουν προγράμματα τα οποία αφορούν τα ΑμεΑ.

Γ. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Αν μου επιτρέπετε μια παρέμβαση, έχει ήδη σημειωθεί αυτό κι έχει υπογραμμισθεί η μεγάλη αγοραστική αξία στα ΜΜΕ που έχουν τα άτομα με αναπηρία, αυτό είναι ξεκάθαρο.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Είπατε κ. Πρόεδρε προηγουμένως ότι "τα διεθνή πρακτορεία στο διαδίκτυο έχουν κάνει ειδικούς όρους, ώστε να μπορούν τα ΑμεΑ να έχουν πρόσβαση". Εμείς εδώ έχουμε κάνει κάποιους ειδικούς όρους;

Γ. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Αυτοί οι ειδικοί όροι έχουν σχέση κυρίως με την τεχνολογική εξέλιξη και με το κατά πόσον θα μπορούσαν να ικανοποιηθούν τα άτομα με αναπηρία σε σχέση με τα δελτία ειδήσεων και τις ειδήσεις που μεταδίδουν τα πρακτορεία.

Εκ της φύσεώς τους τα πρακτορεία εκείνο ακριβώς που πρέπει να κάνουν και τα περιεχόμενα πρακτορεία τουλάχιστον σε ολόκληρη την Ευρώπη το κάνουν, είναι να βάζουν υπότιτλους και να χρησιμοποιούν το τηλεοπτικό δίκτυο ή αν θέλετε τις εταιρίες κινητής τηλεφωνίας κατά τον ίδιο τρόπο που τα χρησιμοποιούν οι τηλεοράσεις, δηλαδή να τα χρησιμοποιούν με τη νοηματική γλώσσα ή με υπότιτλους.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Και τώρα θα του κάνω μια πολύ άσχημη ερώτηση, θέλω να τον ρωτήσω από τα μέλη του Πρακτορείου Αθηναϊκού και Μακεδονίας πόσα είναι ΑμεΑ;

Γ. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Τέσσερα.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Που ασχολούνται με το ειδησεογραφικό τμήμα;

Γ. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ασχολούνται με το ειδησεογραφικό τμήμα.

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Μάλιστα. Ευχαριστούμε.

Γ. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Θα μπορούσαμε να βάλουμε μάλιστα, μια και το αναφέρατε και τηλεφωνητή, αλλά δεν μπορούμε να το κάνουμε διότι τα οικονομικά μας δεν μας επιτρέπουν να έχουμε μόνο τηλεφωνητή, έχουμε τηλεφωνητή και αν θέλετε φρουρό στην είσοδο. Οπότε θα πρέπει να γυρνάει γύρω-γύρω και γι' αυτό ακριβώς δεν έχουμε τοποθετήσει και εκεί.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Αυτό μπορώ να το διαπιστώσω κι εγώ γιατί κάθε τόσο έρχεται και ζητάει χρήματα ο κ. Ταμπακόπουλος.

Λοιπόν τώρα θα παρακαλούσα τον κ. Τάσο Σπηλιόπουλο, τον Πρόεδρο της Διοικούσας Επιτροπής της ΕΤ3. Η ΕΤ3 είναι ένα πολύ δυνατό κανάλι, που παίζει πολύ δυνατά όχι μόνο στο χώρο της Μακεδονίας, αλλά πανελλήνια και περιμένουμε να ακούσουμε τι έχει να μας πει σχετικά με τις δράσεις της τελευταίας χρονιάς από αυτές τις υποχρεώσεις που είχατε αναλάβει την προηγούμενη χρονιά κ. Καθηγητά.

Τ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Κατ' αρχήν αισθάνομαι την ανάγκη να ευχαριστήσω τη Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και τη Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης για την ευγενική της πρόσκληση που μας δίνει τη χαρά της συμμετοχής σε αυτό το τόσο σπουδαίο Διεθνές Συνέδριο.

Κυρίες και κύριοι, ανατρέχοντας στα πρακτικά του περυσινού Συνεδρίου με το ίδιο θέμα και διαβάζοντας την ομιλία του Υπουργού κ. Ρουσόπουλου στη λήξη των εργασιών του, συγκράτησα αυτό που πολύ εύστοχα αναφέρθηκε, ότι δηλαδή η πραγματική δουλειά φαίνεται στα μικρά πράγματα. Αλλά και στην ευχή που διατυπώθηκε από μέρους του, που είναι πιστεύω ευχή όλων μας, να έρθει σύντομα ο χρόνος που δεν θα χρειαστεί να συζητάμε για τα αυτονόητα σε ό,τι αφορά τα ΑμεΑ, όπως είναι η ισότητα και τα δικαιώματα σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής τους.

Είχα την τιμή ως Βουλευτής μέχρι πρόσφατα να είμαι μέλος της Διακομματικής Επιτροπής της Βουλής που συγκροτήθηκε μετά από πρόταση του Πρωθυπουργού για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που απασχολούν τα ΑμεΑ, η οποία, όπως είναι γνωστό, κατέθεσε την έκθεσή της το 2006.

Ένα από τα πλέον χρήσιμα και ενδιαφέροντα στοιχεία που αναδείχθηκαν μέσα από την προσπάθεια αυτή είναι η ευαισθητοποίηση και η ανάγκη για συστηματική πληροφόρηση της κοινής γνώμης με τη βοήθεια των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης σε ό,τι αφορά

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ: 2006-2008 - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

τα δικαιώματα και τις ιδιαίτερες ανάγκες των ΑμεΑ, ως παραγόντων που μπορούν να συμβάλλουν καθοριστικά στην αντιμετώπιση προκαταλήψεων και νοοτροπιών που υπάρχουν ακόμα σήμερα σε βάρος τους.

Η πληροφόρηση αυτή της κοινής γνώμης με τη συνδρομή των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης δεν μπορεί να είναι ευκαιριακή και αποσπασματική, όπως συχνά συμβαίνει δυστυχώς, αλλά καλά σχεδιασμένη, συστηματική και πολυεπίπεδη. Υπό την έννοια αυτή η πρωτοβουλία για την οργάνωση αυτού του τόσο ενδιαφέροντος, όπως προείπα, Συνεδρίου, το οποίο εξελίχθηκε σε θεσμό, αποκτά ξεχωριστή σημασία.

Η πρόσκληση που μας απευθύνετε να συμμετάσχουμε σε αυτό το Συνέδριο παρουσιάζοντας τα πεπραγμένα του τρίτου καναλιού της δημόσιας τηλεόρασης στην τελευταία διετία, ως προς το θέμα αυτό, μας τιμά ιδιαίτερα. Η ΕΤ3, το μοναδικό πανελλαδικό κανάλι με έδρα την Περιφέρεια, στο πλαίσιο της εταιρικής κοινωνικής της ευθύνης, δίνοντας νόημα και περιεχόμενο στον ανταποδοτικό χαρακτήρα της δημόσιας τηλεόρασης, τα τελευταία χρόνια βρίσκεται στο πλευρό των ΑμεΑ.

Έχοντας ως αφητηρία σημαντικές αξίες που σχετίζονται με το δημόσιο συμφέρον, τον σεβασμό στην κοινωνία, την προώθηση της ιδέας του ενεργού και υπεύθυνου πολίτη, την καταπολέμηση των διακρίσεων και τον σεβασμό στα ανθρώπινα δικαιώματα, ενέταξε στα ραδιοτηλεοπτικά της προγράμματα με αποφάσεις της Διοικούσας Επιτροπής τις συγκεκριμένες παραγωγές και πρωτοβουλίες με στόχο την ευαισθητοποίηση και την ενημέρωση της κοινής γνώμης για τα γενικότερα, αλλά και για πολλά από τα ειδικότερα ζητήματα που αφορούν τα ΑμεΑ.

Καθιερώσαμε τη μετάδοση δελτίου ειδήσεων στη νοηματική καθημερινά στις τέσσερις το απόγευμα θεωρώντας αυτονόητο το δικαίωμα των ΑμεΑ στην ενημέρωση. Εξάλλου, η ΕΤ3 στο πλαίσιο του προγράμματος «Ζώντας στην Ευρώπη» υλοποίησε το επιμέρους πρόγραμμα «Σήμερα στην Ευρώπη» που αφορούσε σε 240 δελτία ειδήσεων στη νοηματική για θέματα ευρωπαϊκής επικαιρότητας.

Το πρόγραμμα αυτό χρηματοδοτήθηκε από την αντιπροσωπεία της Υπηρεσίας Τύπου και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα και παρουσιάζονταν διαλείπτως από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τον Ιανουάριο του 2007 έως και το Φεβρουάριο του 2008. Αισιοδοξούμε ότι οι διαβουλεύσεις μας με τα αρμόδια όργανα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την επαναχρηματοδότηση και τη συνέχιση της προσπάθειας αυτής θα ευοδωθούν.

Επίσης η ΕΤ3 είναι το μοναδικό πιστεύουμε μέσο στη χώρα που έχει αφιερώσει ειδική εκπομπή για τα ΑμεΑ. Πρόκειται για την καθημερινή εκπομπή «Εκτη Αίσθηση» που είναι μια εκπομπή που αντιμετωπίζει την αναπηρία με αισιοδοξία και θετικό πνεύμα, μια εκπομπή που μακριά από προκαταλήψεις και μελοδραματισμούς απευθύνεται λόγω της προσεκτικά επιλεγμένης θεματολογίας της όχι μόνο στα ΑμεΑ αλλά και στο σύνολο της κοινωνίας.

Το αξιοσημείωτο στην εκπομπή αυτή είναι ότι ο Δημοσιογράφος νομικός και μουσικός

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ

Γιώργος Μπιλέρης που είναι απόψε ανάμεσά μας που την επιμελείται και την παρουσιάζει είναι και ο ίδιος άτομο με αναπηρία και πιο συγκεκριμένα τυφλός.

Όμως, το ενδιαφέρον του τρίτου καναλιού της δημόσιας τηλεόρασης δεν περιορίζεται μόνο στα παραπάνω, τα δελτία ειδήσεων και όλες οι ενημερωτικές εκπομπές «Ραντεβού στις ενιά», «Υπάρχει ειδήση», «Ανιχνεύσεις», «Αληθινά Σενάρια», «Γνωρίζω το παιδί μου», «Μαύρο άσπρο» και «Ζητήματα υγείας», αφιερώνουν σημαντικό μέρος του προγράμματός τους τόσο στα προβλήματα των ΑμεΑ, όσο και στα επιτεύγματά τους.

Δεν ασχολούνται δηλαδή επιφανειακά μόνον όταν το θέμα πουλάει, αλλά στέκονται ουσιαστικά στο πλευρό των ΑμεΑ αλλά και στο πλευρό των εθελοντικών και των συνδικαλιστικών οργανώσεων των συλλόγων και των φορέων αλλά και των προνοιακών ιδρυμάτων που δραστηριοποιούνται και συνεισφέρουν στο χώρο αυτό.

Όλοι όσοι παρακολουθούν τις προσπάθειές μας αυτές διαπιστώνουν ότι η ΕΤ3 φροντίζει πάντα να πληροφορεί κι όχι να συγκινεί, να γνωστοποιεί κι όχι να εντυπωσιάζει. Θέλω να διαβεβαιώσω πως όλο αυτό το σημαντικό έργο που συντελείται, λαμβανομένων πάντα υπόψη των δυσκολιών που αντιμετωπίζουμε, δεν είναι τυχαίο, αλλά το αποτέλεσμα μιας καλά σχεδιασμένης προσπάθειας που στηρίζεται σε τρεις άξονες.

Στην απόφαση της Διοικούσης Επιτροπής της ΕΤ3 να εντάξει το θέμα των ΑμεΑ στους βασικούς άξονες και στις προτεραιότητες των ραδιοηλεκτρονικών της προγραμμάτων. Δεύτερον, στην αгаσθή συνεργασία Διοίκησης και εργαζομένων στην ΕΤ3, οι οποίοι διακρίνονται για την ιδιαίτερη ευαισθησία τους απέναντι στα άτομα με αναπηρία και στα προβλήματά τους. Και τρίτον στην αξιοποίηση των συμπερασμάτων από τα δύο προηγούμενα συνέδρια των Γενικών Γραμματειών Επικοινωνίας και Ενημέρωσης και του δημοσιογραφικού οδηγού που εξεδόθη για θέματα αναπηρίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης.

Προχωράμε, όπως θα διαπιστώνετε, με ευαισθησία και ευθύνη, μακριά από αρνητικές απεικονίσεις αλλά και από θετικές υπερβολές, προβάλλοντας την κοινωνική κι όχι την ατομική διάσταση της αναπηρίας και δίνοντας σε κάθε περίπτωση έμφαση στην προσβασιμότητα που είναι η λέξη-κλειδί στην προβολή των θεμάτων που την αφορούν.

Προσβασιμότητα που αφορά τόσο στο τεχνικό επίπεδο, δηλαδή στη δυνατότητα πρόσβασης των ΑμεΑ στα προϊόντα των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, όσο και στο επίπεδο του περιεχομένου δηλαδή στην παραγωγή από την Ελληνική Τηλεόραση 3 προϊόντων που προβάλλουν την αληθινή κι όχι την στερεοτυπική εικόνα των ΑμεΑ.

Τον τελευταίο καιρό επιχειρούμε ένα βήμα ακόμα μεγαλύτερο, δίνοντας έμφαση στην πρόληψη της αναπηρίας. Είναι μια καινοτόμος προσπάθεια και ιδέα που ήδη ξεκίνησε. Στο πλαίσιο αυτά φιλοξενήσαμε πρόσφατα σε σωρεία εκπομπών μας ειδικούς επιστήμονες αλλά και τον κορυφαίο στον κόσμο για τις πρωτοποριακές και καθιερωμένες παγκοσμίως ανακαλύψεις του σε θέματα έγκαιρης διάγνωσης αλλά και αντιμετώπισης σε σειρές γνωστών συγγενών ανωμαλιών σε συγκεκριμένες φάσεις της προγεννητικής περιόδου.

Πρόκειται για τον Κύπριο στην καταγωγή Καθηγητή Μαιευτικής και Γυναικολογίας στο Kings College Hospital του Λονδίνου Κύπριο Νικολαΐδη. Τα θετικά, κατά γενική ομολο-

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ: 2006-2008 - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

γία και αναγνώριση, αποτελέσματα του εγχειρήματος αυτού μας γεμίζουν με ευθύνη και μας ανοίγουν καινούριους δρόμους προσφοράς απέναντι στο θέμα της αναπηρίας. Όμως αξιοσημείωτη είναι η προσπάθεια που καταβάλλεται στα τελευταία χρόνια για την ευαισθητοποίηση και την ενημέρωση της κοινής γνώμης στα θέματα των ΑμεΑ και από τους τρεις ραδιοφωνικούς σταθμούς της ΕΤ3. Συγκεκριμένες εκπομπές στα προγράμματα των ραδιοφωνικών σταθμών μας, όπως είναι το «Υγεία και Ζωή», οι «Αθλητικές Διαδρομές» και λοιπά, ασχολούνται αποκλειστικά με τα θέματα της αναπηρίας γενικότερα και ειδικότερα, ενώ σε μια άλλη εκπομπή μας την «Μαζί Μπορούμε» βασικός συντελεστής ήταν ο γνωστός παραολυμπιονίκης Συμεών Αλτσανιτίδης.

Τόσο η τηλεόραση όσο και οι ραδιοφωνικοί σταθμοί της ΕΤ3 βρίσκονται καθημερινά στο πλευρό των ΑμεΑ και στηρίζουν κάθε πρωτοβουλία που οργανώνεται από τους ίδιους, τους συλλόγους, τους φορείς και τις εθελοντικές οργανώσεις που δραστηριοποιούνται γύρω από το θέμα της αναπηρίας στη Θεσσαλονίκη αλλά και στην Περιφέρεια γενικότερα. Η ΕΤ3 στηρίζει ενεργά κάθε εθνική προσπάθεια που γίνεται, είναι παρούσα σε όλα τα μεγάλα γεγονότα που οργανώνονται από τα ΑμεΑ και τους εκπροσώπους τους στη Θεσσαλονίκη και στην περιφέρεια γενικότερα.

Έτσι μεταξύ πολλών άλλων, πάρα πολλών άλλων, ήταν ο μοναδικός χορηγός επικοινωνίας στο 1ο Διεθνές Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης με καρότσι, σε συνεργασία φυσικά με την Ομοσπονδία Σωματείων Ελλήνων Καλαθοσφαιριστών με καρότσι. Στο 2ο Διεθνές Τουρνουά Άρσης Βαρών σε πάγκο αθλητών με αναπηρία, στο Διεθνές Τουρνουά Ποδοσφαίρου 5x5 τυφλών σε συνεργασία με την Ένωση Τυφλών Πυρσός.

Στηρίζει παντοiotρόπως το πρόγραμμα ανέγερσης κατοικιών υποστηριζόμενης διαβίωσης για ανθρώπους με νοητικά προβλήματα στη Θεσσαλονίκη, ενίσχυσε και θα συνεχίσει να το κάνει ως χορηγός επικοινωνίας το Κέντρο Πρώιμης παρέμβασης και το νέο χώρο πολυαισθητηριακής εκπαίδευσης που δημιούργησε στη Θεσσαλονίκη η ΕΛΕΠΑΠ με σκοπό την ένταξη στα προγράμματά του μεγαλύτερου αριθμού ατόμων από ολόκληρο το βορειοελλαδικό χώρο.

Είναι δίπλα σε κάθε πρωτοβουλία του ΚΕΠΕΠ Άγιος Δημήτριος, της Σχολής Τυφλών, του Ιδρύματος Κωφαλάλων, της Μονάδας Αυτιστικών Παιδιών Ελπίδα, του Συλλόγου Γονέων Ατόμων με σύνδρομο down και λοιπά. Πιστεύουμε ότι η τεράστια προσπάθεια που καταβάλλουμε αυτή τη στιγμή μέσα από το πρόγραμμα επενδύσεων που καταρτίσαμε και προωθούμε στην ΕΤ3 για τη μετάβασή μας στην ψηφιακή εποχή, θα δώσει και σε μας τη δυνατότητα να παράξουμε νέα καινοτόμα προϊόντα που θα μας φέρουν ακόμη πιο κοντά στα άτομα με αναπηρία.

Όλα αυτά προφανώς σε αгаστή συνεργασία με τη μητρική εταιρεία η οποία από ό,τι γνωρίζουμε κι από ό,τι ακούσαμε απόψε από τον Πρόεδρο και Διευθύνοντά Σύμβουλό της τον κ. Παναγόπουλο, έχει κάνει άλματα προς την κατεύθυνση αυτή. Από όλα τα παραπάνω διαπιστώνει κανείς κυρίες και κύριοι ότι η ΕΤ3, έχοντας ως πυξίδα τους άξονες της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης βρίσκεται στο πλευρό των ΑμεΑ και βρίσκεται με την καρδιά της.

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ

Ο Γκαίτε είχε γράψει: «Καταλαβαίνει κανείς τον εαυτό του όχι με τις σκέψεις, αλλά με τις πράξεις. Μόνο με την προσπάθεια αντιλαμβάνεται την αξία του». Θέλω να πιστεύω ότι η ΕΤ3 έχει το γνώθι σαυτόν, γιατί είναι ενσωματωμένη στη σύγχρονη κοινωνία, στα προβλήματα και στα οράματά της.

Με τις σκέψεις αυτές θα περιμένουμε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τα συμπεράσματα και αυτού του Συνεδρίου, για να τα εντάξουμε στους προβληματισμούς, στις ανησυχίες μας, γιατί θεωρούμε ότι το καλύτερο είναι πάντα εχθρός του καλού. Δε θα σταματήσουμε να αναζητούμε στην ΕΤ3 αυτό το καλύτερο, για το καλό των ατόμων με αναπηρία. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Θέλω να ευχαριστήσω τον κ. Σπηλιόπουλο και δεν μπορώ παρά να επισημάνω την ιδιότητά του, του καθηγητού της Παθολογίας, που τον κάνει να είναι ακόμη πιο κοντά στα προβλήματα των ΑμεΑ.

Θέλω επίσης να πω ότι ακόμη κι αν δεν πάρετε τη χρηματοδότηση που έχετε ζητήσει από την Ευρωπαϊκή Ένωση θα εξακολουθήσετε τα προγράμματά σας, ανεξάρτητα από οτιδήποτε. Θα κάνετε ένα κονδύλι στον προϋπολογισμό σας, ώστε να μη χρειαστεί να μας πείτε ότι δεν έδωσε λεφτά η Ευρωπαϊκή Ένωση και θα κόψετε τα προγράμματα.

Επίσης θέλω να ευχαριστήσω για την παρουσία της την ΕΤ3 στα αθλητικά γεγονότα, κάτι που έχει πολύ μεγάλη σημασία και βεβαίως να τονίσω ότι το πρόγραμμα της πρόληψης της αναπηρίας είναι πολύ σημαντικό. Ο συνάδελφος κ. Μπιλίρης ο οποίος κάνει αυτό το πρόγραμμα το οποίο το βλέπω καθημερινά, την «Έκτη Αίσθηση», νομίζω ότι θα έπρεπε κάποια στιγμή να μας πει και τη δική του εμπειρία, πώς συνεργάζεται με την ΕΤ3 και πώς ο ίδιος αντιλαμβάνεται την παρουσία του μέσα σε ένα τέτοιο κανάλι.

Τώρα θα παρακαλέσω τον κ. Μορώνη, ο οποίος έχει κάνει μια σπουδαία έρευνα που μας ενδιαφέρει όλους αυτή τη στιγμή να την παρακολουθήσουμε. Δεν αφορά την «εικόνα των ατόμων με αναπηρία στα ΜΜΕ», αλλά πως τα ΑμεΑ βλέπουν την εικόνα τους στα ΜΜΕ. Πέρυσι είχαμε κάνει την αντίστροφη. Κύριε Μορώνη, θα σας ακούσουμε.

Ξ.-Ρ. ΜΟΡΩΝΗΣ

Κυρίες και κύριοι, καλησπέρα σας.

Το Ινστιτούτο Οπτικοακουστικών Μέσων παρουσιάζει φέτος την Τρίτη έρευνά του σχετικά με τα ΑμεΑ και τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Οι δύο προηγούμενες έρευνες ήταν αφιερωμένες στην εικόνα που διανέμουν τα Μέσα για τα ΑμεΑ. Το δείγμα των προηγούμενων ερευνών επελέγεται από το σύνολο του πληθυσμού, αφού το ζητούμενο ήταν η εικόνα που δημιουργείται στο κοινό από τον τρόπο με τον οποίο τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης χειρίζονται τα θέματα που αφορούν στα άτομα με αναπηρία.

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ: 2006-2008 - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Αυτή τη χρονιά σκεφτήκαμε ότι θα είχε ενδιαφέρον να ερευνήσουμε πώς τα ίδια τα άτομα με αναπηρία βλέπουν την εικόνα τους που διανέμουν τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, πώς αξιολογούν την εικόνα αυτή, αν βρίσκουν διαφορές ανάμεσα στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης για την εικόνα που αυτά διανέμουν, ποιος θεωρούν ότι είναι ο ρόλος των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης στη διαμόρφωση της κοινής γνώμης και πώς θα ήθελαν οι ίδιοι να προβάλλονται από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

Για να βρούμε απαντήσεις στο ερώτημα αυτό καταφύγαμε σε μια σειρά 21 σε βάθος συνεντεύξεων με εκπροσώπους και μέλη φορέων των ατόμων με αναπηρία. Πρέπει να σημειώσω εδώ ότι η έρευνα έγινε τον Απρίλιο και το Μάιο που μας πέρασε με τη βοήθεια της εταιρείας Public Issue. Βλέπετε στη διαφάνεια που προβάλλεται λεπτομέρειες σχετικά με το δείγμα μας. Σημειώνω απλώς ότι για την ομάδα ατόμων με νοητική υστέρηση ή προβλήματα ψυχικής υγείας μίλησαν γονείς και ένας χρήστης υπηρεσιών ψυχικής υγείας.

Οι πρώτες παρατηρήσεις: Κατά τις συζητήσεις που είχαμε με τα πρόσωπα του πάνελ που είχαμε επιλέξει, ξεκαθαρίστηκε ότι όταν μιλάνε για Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης ιδιαίτερα στο πλαίσιο αυτής της έρευνας αναφέρονται στην τηλεόραση και μάλιστα στα ιδιωτικά κανάλια. Δεν αναφέρονται διαφορές μεταξύ τους και όλα αξιολογούνται με το γενικό τίτλο «η ιδιωτική τηλεόραση» ή «τα ιδιωτικά κανάλια». Προκύπτει λοιπόν το σχήμα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης = τηλεόραση = ιδιωτική τηλεόραση.

Σημειώνω εδώ ότι για το μόνο ιδιωτικό σταθμό στον οποίον αναφέρθηκαν θετικά, ελάχιστα αλλά θετικά, ήταν ο ΣΚΑΙ. Πρέπει επίσης εδώ να αναφέρω ότι η δημόσια τηλεόραση δεν τα απασχολεί ιδιαίτερα γιατί θεωρούν ότι τα αντιμετωπίζει κατ' αρχήν καλύτερα από ό,τι τα ιδιωτικά κανάλια- στο πλαίσιο όμως των υποχρεώσεών της που απορρέουν από το δημόσιο χαρακτήρα της.

Το πρώτο εξαγόμενο από αυτή την έρευνα συνδέεται με το επίπεδο πρόσβασης σε προϊόντα των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης από άτομα με αισθητηριακή αναπηρία. Πριν μπούμε στην παρουσίαση γενικότερα των αποτελεσμάτων χρειάζεται, ίσως, να τονίσω ότι υπάρχουν διαφορές στην προσέγγιση των Μέσων ανάμεσα σε άτομα με διαφορετικές αναπηρίες. Έτσι, όπου χρειάζεται κατά την παρουσίαση των αποτελεσμάτων, θα γίνεται διαχωρισμός. Στο επίπεδο πρόσβασης, λοιπόν, σε προϊόντα των ΜΜΕ τα άτομα με αισθητηριακή αναπηρία, τα άτομα με προβλήματα ακοής φαίνεται να δηλώνουν ότι έχουν το μεγαλύτερο πρόβλημα. Ίσως γιατί τα άτομα με προβλήματα όρασης θεωρούν (λανθασμένα) ότι δεν έχουν έτσι κι αλλιώς δυνατότητα πρόσβασης. Τα άτομα με προβλήματα ακοής αναφέρονται στην έλλειψη προσβασιμότητάς τους όχι μόνο ως πραγματικό πρόβλημα, αλλά και ως αποκλεισμό τους από την κουλτούρα των ακούστων και φέρνουν ως παράδειγμα τις ελληνικές ταινίες.

Συγκεκριμένα, λένε ότι το επίπεδο πρόσβασης είναι σε τόσο αρχικό στάδιο, που δεν μπορεί καν να αποτελέσει θέμα ποιοτικής αξιολόγησης. Το θέμα της πρόσβασης, όπως προαναφέρα, το αντιμετωπίζουν ως πρακτικό, ιδίως στην περίπτωση ενός έκτακτου γεγονότος ή μιας άμεσης ανάγκης πληροφόρησης όλου του πληθυσμού. Για παράδειγ-

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ

μα, αμέσως μετά από έναν μεγάλο σεισμό η πληροφόρηση που έχουν τα άτομα που έχουν προβλήματα ακοής γίνεται με πολύ μεγάλη καθυστέρηση, εννώς καθυστέρηση σε σχέση με τα στοιχεία του σεισμού.

Θεωρούν επίσης ότι το πρόβλημα της πρόσβασης είναι κοινωνικό- πολιτικό, γιατί τους δυσκολεύει τη συμμετοχή στα κοινά και τη διαμόρφωση άποψης για την κοινωνικοπολιτική δραστηριότητα και την τρέχουσα επικαιρότητα στην Ελλάδα. Και, τέλος, επίσης πολιτισμικό γιατί θεωρούν ότι τους αποκλείει από ένα μεγάλο μέρος της ελληνικής κουλτούρας, το οποίο αποτελεί και στοιχείο κοινωνικοποίησης και μέρος της καθημερινής επικοινωνίας.

Η πρόσβαση στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης δεν είναι, όμως, μόνο θέμα ενημέρωσης και ισότιμης μεταχείρισης των πολιτών. Αποτελεί ένα μέσο κοινωνικοποίησης, όπως είπαμε κι ένα πλέγμα κοινών αναφορών για τους πολίτες της κάθε χώρας.

Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίον ειδικές εκπομπές ή επιλεκτική, περιορισμένη πρόσβαση ακόμη κι αν επέλυε το πρακτικό και ουσιαστικό θέμα της πληροφόρησης αποκόπτονται τα άτομα με κώφωση από ένα μεγάλο μέρος της καθημερινής κουλτούρας, της επικοινωνίας και της ζωντανής γλώσσας, στοιχεία απαραίτητα για την ένταξη κάθε ατόμου σε μια κουλτούρα. Άρα, πρόκειται για ένα θέμα με δυο διαστάσεις: Πληροφόρηση- κοινωνικοποίηση, το οποίο μόνον με την εξασφάλιση ισότιμης και συνολικής πρόσβασης σε όλα τα κανάλια μπορεί να αντιμετωπιστεί.

Πόσο εμφανίζονται τα άτομα με αναπηρία από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης; Να σας πω εδώ, ότι βλέπετε κάποιους τίτλους οι οποίοι μοιάζουν ξεκάρφωτοι λίγο και πρέπει να διευκρινίσω ότι τα αποτελέσματα της έρευνας είναι πολύ περισσότερα από όσα θα χωρούσαν να αναφέρουμε σε μια εισήγηση στο πλαίσιο αυτού του Συνεδρίου. Πάντως, το σύνολο της έρευνας και των αποτελεσμάτων θα είναι διαθέσιμο τόσο από τον ιστότοπο του Ινστιτούτου Οπτικοακουστικών Μέσων, όσο υποθέτω και από τον ιστότοπο της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας - Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης.

Αφού υπενθυμίσω ότι όταν μιλάμε για Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης έχουμε στο μυαλό μας κυρίως την τηλεόραση, στο ερώτημα «πόσο εμφανίζονται τα άτομα με αναπηρία από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης» η απάντηση είναι καθόλου, μέχρις βαθμού να αποκρύπτεται το θέμα. Στο συμπέρασμα αυτό καταλήγουν συγκρίνοντας δύο στοιχεία: Την πραγματικότητα ότι η αναπηρία αφορά το 10% του πληθυσμού που είναι περίπου ένα εκατομμύριο άνθρωποι και, δεύτερον, την παρουσία της αναπηρίας και των ατόμων με αναπηρία στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης η οποία συμβαίνει επετειακά (Πάσχα Χριστούγεννα ή σε άλλες επετείους), ή συμβαίνει επίσης, όταν τα ΜΜΕ θέλουν να φτιάξουν το προφίλ τους ή όταν θέλουν να δώσουν ελεημοσύνη. Γενικά παρουσιάζουν το θέμα, όπως μας ελέχθη επί λέξει «μόνον όταν υποχρεωθούν».

Πόσο εμφανίζονται τα άτομα με αναπηρία και ποιες είναι οι διαφορές ανάμεσα στα Μέσα. Συγκρίνοντας την τηλεόραση με την έντυπη ενημέρωση πιστεύουμε ότι οι εφημερίδες ασχολούνται περισσότερο, ότι προσπαθούν τέλος πάντων κι ότι έχουν κάνει κάποια ρεπορτάζ. Ανάμεσα στις ομάδες όλοι συμφωνούν ότι τα Μέσα Μαζικής Ενημέ-

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ: 2006-2008 - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ρωσης δεν ασχολούνται με θέματα που αφορούν την αναπηρία και γενικότερα θέματα πληροφόρησης ενημέρωσης προβολής δραστηριοτήτων και διεκδικήσεων.

Από την ομάδα που εκπροσωπεί άτομα με νοτική υστέρηση χαρακτηρίζουν τους εαυτούς τους και τα παιδιά τους με νοτική υστέρηση ως τους "άορατους των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης". Που αποδίδουν το φαινόμενο αυτό; Πιστεύουν ότι υπάρχει σκοπιμότητα, αφού τα κανάλια πιστεύουν ότι τα θέματα αναπηρίας δεν πουλάνε. Αλλά, θεωρούν ταυτοχρόνως ότι η απόκρυψη από τα Μέσα βολεύει και την κοινή γνώμη. Η κοινωνία μας δεν το αντέχει, το αποφεύγει, δεν αποδέχεται το διαφορετικό.

Και προκύπτει το ερώτημα: Θα βοηθούσε να εμφανίζονται περισσότερο τα άτομα με αναπηρία από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης; Οι περισσότεροι πιστεύουν ότι θα βοηθούσε ο κόσμος να εξοικειωθεί με την εικόνα των ατόμων με αναπηρία και να αρχίσει να το βλέπει ως κάτι φυσικό, ως κάτι που υπάρχει και είναι μέσα στη ζωή. Δε χρειάζεται να εμφανίζονται τα ίδια τα άτομα με αναπηρία, θα ήταν όμως πολύ σημαντικό να ασχολούνται τα Μέσα περισσότερο και να πληροφορούν σωστά για θέματα αναπηρίας.

Υπάρχει όμως και μια επιφυλακτικότητα: «δε θα μας ενδιέφερε να εμφανιζόμαστε έτσι όπως μας εμφανίζουν τώρα». «Έτσι όπως εμφανιζόμαστε σήμερα η εικόνα είναι άσχημη και δε θα ήθελα να πολλαπλασιαστεί».

Ποια είναι αυτή η άσχημη εικόνα όμως; Η αρνητική εικόνα, σύμφωνα με τα άτομα με αναπηρία, διαμορφώνεται από μια παρουσίαση ακραία, σχεδόν εξωπραγματική, που αγνοεί την πραγματικότητα, είναι αποσπασματική, είναι χωρίς συνέχεια και, επομένως, ψευδής.

Η προβολή ακραίων περιπτώσεων δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα που βιώνουν η πλειονότητα των ατόμων με αναπηρία. Η κυριαρχία αυτού του χαρακτήρα δημιουργεί μια εξωπραγματική και ψεύτικη εικόνα για την αναπηρία, όπως «αναπηρία = ανικανότητα ή αναπηρία = υπερφυσικές ικανότητες». Και στις δυο περιπτώσεις υποτιμούν, προκαλούν οίκτο και αποκόπτουν από το κοινωνικό σύνολο.

Το πώς εμφανίζονται τα άτομα με αναπηρία συνδεδεμένη με τη νόσηση από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης με ειδικότερες αναφορές από το πάνελ έχει ως εξής: «Τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης προβάλλουν ως αυτονόητη τη σύνδεση της ψυχασθένειας με την επικινδυνότητα». «Προβάλλουν τον ψυχικά ασθενή όχι ως ασθενή, αλλά χειρότερα και από κοινό εγκληματία». Οι φράσεις που είναι μέσα σε εισαγωγικά είναι φράσεις που έχουν χρησιμοποιηθεί από ανθρώπους του δείγματος.

Ενοχοποιούν την ψυχική νόσο, αυθαίρετα και αδιάκριτα, ακόμη και την αντιμετώπισή της, δηλαδή την επίσκεψη σε Ψυχίατρο. Σε αυτή την κατεύθυνση της εικόνας του επικίνδυνου ψυχασθενή τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης έχουν σύμμαχο τον κινηματογράφο. Εδώ πρέπει να σημειώσω ότι δεν πρόκειται ακριβώς για τον κινηματογράφο, αλλά για κάποιους τίτλους που έχουν δοθεί σε κινηματογραφικές ταινίες από Έλληνες εισαγωγείς. Ο «ψυχασθενής δολοφόνος με το πριόνι», ας πούμε, ή ο «σχιζοφρενής δολοφόνος» δεν είχαν αυτούς τους τίτλους στο πρωτότυπο, είναι τίτλοι που δόθηκαν από τους εδώ διανομείς.

Σημειώνω επίσης ότι τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης κρίνουν σκληρά περιπτώσεις

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ

οικογενειών με άτομα με νοητική υστέρηση. Η προσέγγιση των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης στο θέμα της αναπηρίας, υποστηρίζουν, ότι είναι καθαρά συναισθηματική, βασίζεται σε στερεότυπα και σε έλλειψη γνώσης. Επιδιώκει να προκαλέσει οίκτο, ακόμα και η προβαλλόμενη ως θετική πλευρά του ήρωα, που οδηγεί επίσης στον οίκτο και στην περιθωριοποίηση. Τα άτομα με αναπηρία είναι το μέσο για τη δημιουργία του τηλεοπτικού προϊόντος που πουλάει και εξυπηρετεί.

Θεωρώ ότι είναι σκόπιμο να σταχυολογήσουμε μερικές από τις εκφράσεις, από τα στερεότυπα που ακούμε πολύ συχνά και όχι μόνο από την τηλεόραση, και τα οποία φαίνεται ότι ενοχλούν τα άτομα με αναπηρία. Οι θετικές εκφράσεις που χαρακτηρίζονται ως υποτιμητικές είναι: 'Ηρωες της ζωής, νικητές της ζωής, δύναμη ψυχής, πρωταθλητές της ζωής.

Εκφράσεις που θεωρούνται χαρακτηριστικές και ενδεικτικές της τάσης των δημοσιογράφων (και λυπάμαι που αυτή την ώρα, δεν βρίσκεται, λόγω δουλειάς, ανάμεσά μας ο Πρόεδρος της Ένωσης Συντακτών, που ήταν το πρωί μαζί μας εδώ). «Καθλωμένος στο καροτσάκι», «κατέληξε στο αναπηρικό καροτσάκι», «πώς ερωτεύονται οι τυφλοί:». Λάθος εκφράσεις, που μαρτυρούν άγνοια και ενισχύουν ξεπερασμένες αντιλήψεις. «Κωφάλαος» εννοώντας κωφά και βαρήκοα άτομα, «αόμματος» εννοώντας τυφλός. Στερεοτυπίες που εκνευρίζουν: «Φως στα σκοτάδια», «με τα μάτια της ψυχής» κλπ..

Ποιες είναι οι αιτίες όμως γι' αυτή την εικόνα που μεταφέρουν τα ΜΜΕ για τα άτομα με αναπηρία, όπως τα ίδια τα άτομα πιστεύουν; Πιστεύουν ότι αυτή η συναισθηματική προσέγγιση που κυριαρχεί στην παρουσίαση των ατόμων με αναπηρία από τα Μέσα. Είναι μια συναισθηματική προσέγγιση που δεν μπορεί να οδηγήσει σε αλλαγή εικόνας ή αντιλήψεων, γιατί αυτή η αλλαγή των αντιλήψεων ή της εικόνας απαιτεί νοητική και γνωσιακή επεξεργασία.

Βλέπουμε, λοιπόν, ότι υπάρχει μια κυκλική σχέση ανάμεσα στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, (που ενδιαφέρονται για ένα προϊόν εύκολο και εύπεπτο, το οποίο να απευθύνεται στο συναίσθημα), την κοινή γνώμη (που διαμορφώνει μια εικόνα πολλές φορές μόνο από την τηλεόραση, την κοινή γνώμη που έχει άποψη και είναι πελάτης των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης). Τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης λαμβάνουν υπόψη τους την κοινή γνώμη γιατί είναι εμπορικές επιχειρήσεις. Μέσα σε αυτόν τον φαύλο κύκλο αισθάνονται πολλές φορές αιχμαλωτισμένα τα άτομα με αναπηρίες.

Όλοι συμφωνούν ότι ο ρόλος των μέσων είναι πολύ σημαντικός. Υπάρχουν όμως επιμέρους στοιχεία που μπορούν να αντιμετωπισθούν και με άλλους τρόπους. Τα άτομα με κινητική αναπηρία, για παράδειγμα, έχουν μια εικόνα από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, η οποία, όμως, εικόνα ανατρέπεται από την προσωπική επαφή και η εικόνα που διανέμουν τα μέσα δεν επηρεάζει τον προσωπικό τους κύκλο, τον επαγγελματικό ή φιλικό.

Αντίθετα, για τα άτομα με ψυχική νόσο ή νοητική υστέρηση, η προβαλλόμενη από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης εικόνα έχει πολύ ισχυρή επίδραση πέρα από τη μακρινή έννοια της ευρύτερης κοινής γνώμης. Έχει επιπτώσεις ακόμη και στο πιο κοντινό περιβάλλον των ίδιων των ατόμων αυτών.

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ: 2006-2008 - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Στην περίπτωση των ατόμων με κινητική αναπηρία η προσωπική επαφή θωρακίζει το κοντινό τους περιβάλλον ή διορθώνει ή αλλάζει αντιλήψεις. Με λίγα λόγια, η προσωπική επαφή αντιμετωπίζει αποτελεσματικά την αρνητική επιρροή των μέσων μαζικής ενημέρωσης. Αντίθετα, στην περίπτωση των ανθρώπων με ψυχική νόσο, η επιρροή είναι τόσο ισχυρή, που διαπερνά το περιβάλλον τους.

Εδώ η επαφή ή δεν υπάρχει ή δεν μπορεί να διαμορφώσει μια άλλη εικόνα. Από τις συνεντεύξεις των ατόμων που εκπροσωπούν άτομα με νοητική υστέρηση προέκυψε και μια άλλη διάσταση: Τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης έχουν βοηθήσει να βελτιωθεί η εικόνα των ατόμων με νοητική υστέρηση και να μην τα φοβάται ο κόσμος. «Τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης παρέχουν την πληροφόρηση και διαχέουν γνώση, η κοινωνία δεν είναι τόσο ευαισθητοποιημένη και περιμένουμε από τα Μέσα να βοηθήσουν προς αυτή την κατεύθυνση».

Αναφέρεται σ' αυτές τις συνεντεύξεις. Πώς θα ήθελαν οι ίδιοι να παρουσιάζονται από τα Μέσα, τι θα πρέπει να αλλάξει; Η συνολικότερη προσέγγιση των ατόμων με αναπηρία και της ίδιας της αναπηρίας θα πρέπει να γίνει πιο ρεαλιστική, πιο κοντά στην πραγματικότητα, χωρίς ακρότητες, χωρίς εξωραϊσμούς και διακρίσεις. «Ειλικρινά τίποτε περισσότερο ή τίποτε λιγότερο», όπως το τοποθέτησε ένα από τα μέλη του πάνελ. Θα πρέπει τα άτομα να αντιμετωπίζονται με σεβασμό και από άτομα που γνωρίζουν το αντικείμενο.

Να απομυθοποιήσουν τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης την αναπηρία ως μια κατάσταση ζωής. Η αντιμετώπισή των ΑμεΑ θα πρέπει να γίνεται με αξιοπρέπεια, όπως κάθε ανθρώπου, που έχει πολλά χαρακτηριστικά. Να μη «συρρικνώνεται» ένα άτομο με αναπηρία στην αναπηρία του. Να αντιμετωπίζεται με ένα βλέμμα φυσιολογικό. Να μην απομακρύνουν ένα άτομο με αναπηρία από το κοινωνικό σύνολο, γιατί ακόμη και με τις θετικές υπερβολές αυτό κάνουν. «Να με βλέπουν σαν έναν άνθρωπο όπως όλοι οι άλλοι» είπε κάποιος. Και κάποιος άλλος συμπλήρωσε χαρακτηριστικά: «Το ατύχημα είναι ατύχημα, εγώ είμαι οι προσωπικές μου επιλογές».

Σας ευχαριστώ πολύ.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Θεωρώ εξαιρετικά ενδιαφέρουσα την έρευνα που μας παρουσίασε ο κ. Μορώνης, αλλά έχω την αίσθηση τόσο ώρα που την παρακολουθούσα ότι υπάρχει μία σύγχυση, διότι από τη μια μεριά στην έρευνα αυτή η οποία είναι σε βάθος έρευνα, μην ακούτε ότι είναι 21 άτομα το δείγμα, δεν πρόκειται περί ατόμων, πρόκειται περί συνόλου 21.

Από τη μια μεριά μιλήσανε ως ΜΜΕ στα ιδιωτικά κανάλια και είπαν ότι τα ιδιωτικά κανάλια δεν προβάλλουν καθόλου το θέμα της αναπηρίας κι από την άλλη μεριά λένε ότι τα ιδιωτικά κανάλια παρουσιάζουν κατά τρόπο μειωτικό τα προβλήματά τους. Επομένως ένα από τα δύο συμβαίνει, ή τα παρουσιάζουν και τα παρουσιάζουν κατά τρόπο μειωτικό, ή δεν τα παρουσιάζουν καθόλου.

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ

Ξ.-Ρ. ΜΟΡΩΝΗΣ

Θεωρούν μειωτικό τρόπο αυτές τις βραδιές που αφιερώνουν μερικά ιδιωτικά κανάλια για τα άτομα με αναπηρία. Αυτού του είδους τους "εράνους" θεωρούν ότι τους υποτιμούν, ότι δεν είναι σωστή η αντιμετώπιση γι αυτούς.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Μου βάζει εδώ πέρα ένα θέμα επίσης πολύ σημαντικό ο συνάδελφός μου, πολύ σημαντικό, το θέμα είναι ότι οι έρανοι δε γίνονται ποτέ χωρίς την παρουσία Συλλόγων ΑμεΑ κι επίσης οι εκπομπές που παρουσιάζουν κατά αυτό τον άθλιο τρόπο τα ΑμεΑ, δηλαδή οι μεσημβρινές, έχουν τη στήριξη οικογενειών ΑμεΑ. Δηλαδή ένα ΑμεΑ δεν εμφανίζεται σε αυτές τις εκπομπές αν δεν το πάει η οικογένειά του.

Επομένως εδώ πέρα υπάρχει ένα θέμα, υπάρχει και κάποια δική μας ευθύνη συμμετοχής, είτε είναι στις βραδινές αυτές εκπομπές που είπε ο κ. Μορώνης, που γίνονται έρανοι, είτε είναι στις μεσημβρινές. Και στις δυο περιπτώσεις έχουμε κι εμείς την ευθύνη της επιλογής μας. Όταν θέλουμε να εμφανιστούμε σε μεσημεριάτικο πρόγραμμα που όλοι γνωρίζουμε ότι πουλάει ακριβώς αυτού του είδους τον συναισθηματισμό, αναλαμβάνουμε κι εμείς την ευθύνη. Δηλαδή όταν εμφανιζόμαστε εκεί ως ΑμεΑ δεν είμαστε ανεύθυνοι στο προϊόν το οποίο παράγεται, ξεκαθαρισμένα πράγματα εδώ. Παρακαλώ κ. Μορώνη.

Ξ.-Ρ. ΜΟΡΩΝΗΣ

Κοιτάξτε, υπάρχει σίγουρα ένα θέμα με την παρουσία ατόμων με αναπηρία στην τηλεόραση. Κατ' αρχήν πρέπει να σας πω, αλλά στο πλαίσιο αυτής της σύντομης παρουσίασης δεν είχαμε περιθώρια να μείνουμε σε περιπτωσιολογία.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Εγώ μένω σε αυτά που μου δώσατε.

Ξ.-Ρ. ΜΟΡΩΝΗΣ

Δεν υπήρχε περισσότερο απαξιοτική αντιμετώπιση των μεσημεριάτικων προγραμμάτων και των προγραμμάτων ενός συγκεκριμένου καναλιού.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Καναλιού. Σε αυτό αναφέρθηκα κι εγώ άλλωστε.

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ: 2006-2008 - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ξ.-Ρ. ΜΟΡΩΝΗΣ

Πρέπει να σας πω όμως από την άλλη μεριά, για να ενισχύσω αυτό που είπατε εσείς προηγουμένως για το ότι κάποιος τους πηγαίνει εκεί, ότι πριν από τρία ή τέσσερα χρόνια το Εθνικό Ραδιοτηλεοπτικό Συμβούλιο είχε κινηθεί εναντίον της συγκεκριμένης εκπομπής.

Εμφανίστηκε στο Συμβούλιο ο Νομικός Σύμβουλος του καναλιού φέρνοντας τις γνωμοδοτήσεις δύο έγκριτων καθηγητών πανεπιστημίου, ενός της ψυχολογίας κι ενός της νομικής, να μας πείσει ότι η εκπομπή αυτή προσφέρει κοινωνικό έργο. Βεβαίως το Συμβούλιο δεν επείσθη τότε και επέβαλε κάποια ποινή, αλλά όπως βλέπετε η εκπομπή ζει και βασιλεύει.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Εγώ επειδή είναι εδώ ο κ. Υπουργός, θέλω επίσης να κάνω μία γενική παρατήρηση, θέλω να σας πω ότι όπως παρουσιάζονται τα ΑμεΑ στις ιδιωτικές τηλεοράσεις είναι πιο πίσω από την κοινωνία.

Η ιδιωτική τηλεόραση στο θέμα αυτό είναι πιο πίσω από την κοινωνία, η κοινωνία έχει κάνει πολύ πιο σημαντικά βήματα στην αποδοχή των ανθρώπων με αναπηρία από ότι τα ιδιωτικά κανάλια που τα χρησιμοποιούν ως καταναλωτικά προϊόντα.

Παρακαλώ ο κ. Δαρμής έχει το λόγο.

Μ. ΔΑΡΜΗΣ

Εγώ τιμώ τη δημόσια τηλεόραση γιατί είναι η μόνη τηλεόραση του μη χείρον βέλτιστον, κατά τη γνώμη μου δηλαδή του χειρότερου κακού, αλλά είναι δημόσια τηλεόραση, έχει πολυφωνία, έχει ποικιλομορφία.

Και σαν άτομο με αναπηρία θα ήθελα να πω το εξής, ότι άνθρωποι που έχουν αξιοπρέπεια δε βγαίνουν στην τηλεόραση να διαπραγματευτούν τον πόνο τους. Είναι μεμονωμένες οι περιπτώσεις και δυστυχώς το ΕΣΡ δεν έχει καταδικάσει, δεν ξέρω με τι, με ποινές, με διάφορους τρόπους, αυτά τα σκουπίδια εκπομπές των μεσημεριανάδικων των ιδιωτικών καναλιών που πρέπει επιτέλους να τους κλείσει το στόμα. Ευχαριστώ.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Ευχαριστώ πολύ κι εγώ.

Και θα κάνω και μία ακόμη παρατήρηση μπροστά στον Υπουργό, που ίσως μπορεί να τη λάβει υπόψη του, νομίζω ότι θα μπορούσατε κύριε Υπουργέ ίσως, μια που η αδειοδότηση είναι ante portas όπως πιστεύω, θα μπορούσατε ίσως όπως το ΕΣΡ μετράει την παρουσία των πολιτικών κομμάτων στα δελτία ειδήσεων, ίσως θα μπορούσατε να επι-

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ

βάλλετε αντίστοιχες μετρήσεις με χαμηλά ποσοστά έστω, αντίστοιχες μετρήσεις για τα προβλήματα που παρουσιάζονται των ΑμεΑ από τα ιδιωτικά κανάλια. Δε βλέπω άλλο τρόπο που να μπορούσατε να τους επιβληθείτε.

Θέλω να σας ευχαριστήσω πολύ. Παρακαλώ η κυρία συνάδελφος έχει το λόγο.

Κ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΑΚΗ

Γεια σας, η ερώτησή μου είναι προς τον κ. Παναγόπουλο, τον Πρόεδρο της ΕΡΤ. Ακούσαμε όλα αυτά που λέτε για το «Prisma Plus» και τα γνωρίζουμε, με δεδομένο όμως ότι το «Prisma Plus» δεν το βλέπουν σε όλη την Ελλάδα και όπου το βλέπουν χρειάζεται αποκωδικοποιητής, δε νομίζετε ότι θα χώραγε στο πρόγραμμα της ΕΤ1 και της ΝΕΤ μια αντίστοιχη εκπομπή όπως η «Έκτη Αίσθηση» της ΕΤ3, μια εκπομπή πληροφόρησης με ότι μπορεί να έχει πληροφορία για άτομα με αναπηρίες;

Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Κοιτάξτε, ο στόχος μας και μέσα από το «Prisma Plus» αλλά και ο ευρύτερος όπως ανέφερα και στην ομιλία μου πριν, δεν είναι να γκετοποιήσουμε τα άτομα με αναπηρία, στόχος είναι η προσβασιμότητα των ανθρώπων και των οικογενειών που έχουν άτομα με αναπηρία στο συνολικό τηλεοπτικό πρόγραμμα.

Αυτό είναι το στοίχημα που έχουμε να κερδίσουμε. Το να κάνουμε ειδικές εκπομπές και η ΕΤ3 κάνει και εμείς δίνουμε και μπορείς ανά πάσα στιγμή να τη φτιάξεις, δεν ζητούν αυτό οι ανάπηροι αν έχω καταλάβει καλά όλα τα χρόνια. Ζητούν πάνω απ' όλα να κάθονται το βράδυ στο σπίτι τους μαζί με την οικογένειά τους και να βλέπουν μία ταινία, να βλέπουν τις ειδήσεις, να είναι ενημερωμένοι για ότι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Αυτό είναι το ζητούμενο, αυτό ψάχνουμε. Αλλιώς γκετοποιούμε. Δεν είναι αυτό στους στόχους μας.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Ο κ. Βουλγαρόπουλος έχει το λόγο.

Ν. ΒΟΥΛΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Επειδή συμβαίνει να ξέρω τους ανθρώπους που βγαίνουν σε αυτές τις αρνητικές εκπομπές, η κοινότητα των ανθρώπων με αναπηρίες είναι πολύ λίγοι, δεν είμαστε τόσο όσο ακούγονται στις στατιστικές, είμαστε πολύ λιγότεροι.

Είμαι ο Νίκος Βουλγαρόπουλος που συμβαίνει να εμπλέκομαι σε πολλά Μέσα, το πρόβλημα δε βρίσκεται στην αναπηρία, βρίσκεται στα κανάλια. Οι περισσότεροι είναι εξω-

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ: 2006-2008 - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

τερικοί συνεργάτες καναλιών και το πρόβλημα βρίσκεται στο ότι δεν τους έχει σταματήσει κανένας, είναι απομονωμένοι από την κοινότητα των ανθρώπων με αναπηρίες, από όποια εκδοχή κι αν παίρνει αυτή η κοινότητα των ανθρώπων με αναπηρίες είτε είναι συνδικαλιστική, είτε είναι διανοητική, είτε είναι διανοουμενίστικη είτε οποιαδήποτε άλλη.

Και δυστυχώς αυτή η κατηγορία παραγωγών τηλεοπτικού περιεχομένου είναι που διαμορφώνει και τη συνείδηση του κόσμου. Γιατί οι σοβαροί άνθρωποι με αναπηρίες σπάνιας βγαίνουν στην τηλεόραση. Οι μόνες εκπομπές που βγαίνουν στην τηλεόραση είναι ή η «Εκτη Αίσθηση» ή η «Παρέα στις εφτά» που βγαίνει από το «Prisma Plus» που συμβαίνει στην «Παρέα στις εφτά» να είμαι ένας από τους τρεις μπαμπάδες, όπως επίσης και στις «Προσωπογραφίες» που έλεγε προηγουμένως ο κ. Παναγόπουλος.

Και ο λόγος είναι ότι εμείς ακολουθούμε κάποιες αρχές επικοινωνίας και σεβασμού γιατί οι ίδιοι είμαστε προϊόντα αυτής της κοινότητας. Η «Παρέα στις εφτά» δηλαδή παρουσιάζει την προσπελάσιμη Ελλάδα και την Ελλάδα που δεν εμποδίζει και δεν παρουσιάζει τις ακραίες εκδοχές της αναπηρίας. Εμείς έχουμε βγάλει ακόμη και αυτιστική ομιλήτρια σε συνέντευξη, αλλά φτιάχτηκε έτσι το περιβάλλον όπου βγήκαν τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του αυτισμού κι όχι η αναξιοπάθεια.

Από το χέρι μας εξαρτάται να μην φοβόμαστε τη θεματική ενότητα της αναπηρίας. Για να μη βγάλουμε όμως ένα αρνητικό αποτέλεσμα, θα πρέπει να τη γνωρίζουμε σε βάθος τεχνικά, όπως κάθε τι είναι τεχνικό. Και η αναπηρία είναι μία δύσκολη θεματική ενότητα για να την προβάλλεις στο επίπεδο της τηλεόρασης. Ευχαριστώ και συγγνώμη, έπρεπε να υποστηρίξω τη θεματική ενότητα που υπηρετώ.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Ευχαριστώ πολύ κ. Βουλγαρόπουλε. Παρακαλώ ο κ. Κυμπουρόπουλος έχει το λόγο.

Σ. ΚΥΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μια και κλείνουν οι εργασίες για τη σημερινή ημέρα αυτού του Συνεδρίου «Άτομα με αναπηρία και Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης» και το πάνελ το τελευταίο είναι το πάνελ του απολογισμού, ήθελα να κινηθώ λίγο σε ένα διαφορετικό επίπεδο και να σας κάνω μία ερώτηση τόσο σε σας, όσο και στον κ. Υπουργό, άμα θέλει να απαντήσει.

Όπως γνωρίζουμε όλοι χρειάζεται ένα μόνο δευτερόλεπτο για να καταστραφεί ή να δημιουργηθεί ο κόσμος. Μέσα σε αυτά τα δύο και κάτι χρόνια έχουν ακουστεί πολλά λόγια, έχει δημιουργηθεί ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα που λέγεται «Prisma Plus» και όλα αυτά τα ευλογήσαμε, τα χειροκροτήσαμε, το θέμα όμως είναι τι γίνεται παρακάτω:

Κι εδώ είναι η ερώτησή μου: Πως ως τελικός αποδέκτης εγώ, τελικός αναγνώστης, τελικός ακροατής, έχω καταλάβει την παρουσία των αναπήρων τόσο μέσα στα Μέσα

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ

Μαζικής Ενημέρωσης, όσο και μέσα στην κοινωνία σε συνδυασμό με την προβολή μέσα από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης; Όχι με επετειακό τρόπο αλλά με εκπομπές, με συμπαρουσιάσεις, με παρουσιάσεις και με αρθρογραφία.

Πως έχει αλλάξει η συμπεριφορά των δημοσιογράφων απέναντι στα άτομα με αναπηρία; Και πως έχει καταλάβει το ευρύ κοινό την παρουσία μας μέσα στην κοινωνία; Και υποκειμενικά όπως είπε και ο κ. Μορώνης από την έρευνα τα άτομα με αναπηρία δεν έχουν καταλάβει μεγάλη αλλαγή μέσα σε αυτά τα δύο χρόνια. Αντικειμενικά εσείς στο πάνελ και ο κ. Υπουργός τι πιστεύουν ότι έχει αλλάξει;

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Βεβαίως θα σας απαντήσουμε ότι είναι μια μακριά διαδικασία. Από τη μια μέρα στην άλλη το ξέρετε κ. Κυμπορούπουλε δεν μπορεί να γίνει αυτό.

Και έχουν γίνει αρκετά βήματα αυτή τη στιγμή και πρέπει να το χειροκροτήσουμε αυτό, ότι απομένει πάρα πολλή δουλειά κι απομένει και στα πανεπιστημιακά τμήματα να μπορέσουν οι Δημοσιογράφοι τα καινούρια παιδιά που βγαίνουν σήμερα να αντιμετωπίσουν το θέμα με ευαισθησία και με τεχνικές γνώσεις που χρειάζεται. Είναι ένας παράγοντας τον οποίον πρέπει κάποια στιγμή να βάλουμε σε κάποιο Συνέδριο και φαντάζομαι ότι μπορώ να το κάνω και πρόταση να το εξετάσουμε αυτό το πράγμα.

Ωστόσο, επειδή φαντάζομαι ότι δε ρωτήσατε εμένα, θα δώσω το λόγο στην αρχή, κ. καθηγητά έχετε την καλοσύνη να απαντήσετε;

Τ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Προσωπικά θεωρώ ότι έγιναν σημαντικά βήματα και περιεγράψαν τα βήματα αυτά, γι' αυτό θα επανέλθω σε αυτό που είχα πει στην αρχή, που είχε διατυπωθεί ως ευχή από τον Υπουργό τον κ. Ρουσόπουλο, να φτάσουμε κάποτε στο σημείο, που ο ίδιος ως χρονικό ορίζοντα αυτής της ευχής τοποθέτησε τη δεκαετία αντιλαμβανόμενος τα προβλήματα. Είμαστε στην αρχή μιας προσπάθειας. Έγιναν σημαντικότερα βήματα και είναι κακό να μηδενίζει κανείς αυτή την πολύ μεγάλη προσπάθεια.

Εγώ είχα τη χαρά να σας περιγράψω τα μικρά τολμηρά κατά την άποψή μας βήματα που έγιναν σε ένα περιφερειακό κανάλι πανελληνίας εμβέλειας. Θέλω να σας πω ότι αυτά τα βήματα βγήκαν από την καρδιά μας, την καρδιά διοικούντων και εργαζομένων σε αυτό το κανάλι και ήρθα και ο ίδιος με δέος σε αυτό το Συνέδριο να ακούσω τα συμπεράσματα, να σας ακούσω, να τα μεταφέρω, για να δούμε πως σε τελική ανάλυση θα γίνει αυτό που κλείνοντας ανέφερα, αυτό το πως μπορούμε όλοι μαζί να αναζητήσουμε το περισσότερο και το καλύτερο.

Ξέρω ότι υπάρχουν προβλήματα και στην «Εκτη Αίσθηση», ξέρω ότι κάποια σύνεδρος έθεσε ορισμένα ερωτηματικά κι έχει δίκιο. Μπορούμε μέσα από το διάλογο και τη

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ: 2006-2008 - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

συνεννόηση να κάνουμε μεγαλύτερα βήματα. Εμείς θα συνεχίσουμε προς την κατεύθυνση αυτή, αλλά έγιναν σημαντικές προσπάθειες και μην ξεχνάτε ότι είμαστε σε μια καινούρια εποχή, φύγαμε μια που μιλάμε για την τηλεόραση από την αναλογική τηλεόραση και πάμε στην ψηφιακή.

Εμείς με αγωνία παρακολουθούμε τις εξελίξεις, εκσυγχρονιζόμαστε, το είπα προηγουμένως, προκειμένου να ενσωματώσουμε στα προϊόντα που βγάλαμε από την καρδιά μας ακόμη περισσότερα. Και σας είπα ότι όλη αυτή την προσπάθεια την κάνουμε σε συνεννόηση σε διάλογο με τα άτομα με αναπηρία. Ευχαριστώ.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Σας ευχαριστούμε πολύ. Κύριε Ταμπακόπουλε έχετε το λόγο.

Γ. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Νομίζω κ. Κυμπουρόπουλε ότι όπως επισημάνετε κι εσείς πολύ σωστά μπήκαν οι βάσεις, το είπατε κι εσείς άλλωστε δυο φορές, για να λυθούν ορισμένα προβλήματα. Θεωρώ κι εγώ ότι υστερούμε στη συμμετοχική διαδικασία και μέσα σε αυτό το χρόνο εκεί θα επικεντρώσουμε την προσπάθειά μας. Σας ευχαριστώ.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Κύριε Πρόεδρε έχετε το λόγο.

Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Ναι, να θυμηθούμε δύο χρόνια πριν τι είχαμε. Σχεδόν τίποτα. Να δούμε σήμερα τι έχουμε; Έχουμε κάτι. Αυτό το κάτι είναι το 50% του όλου πιστεύω. Άρα απλώς θέλει προσπάθεια, βελτιώσεις και συνεχή επεξεργασία αυτού που έχει ήδη ξεκινήσει.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Κύριε Μορώνη έχετε το λόγο.

Ξ.-Ρ. ΜΟΡΩΝΗΣ

Εγώ έχω την εντύπωση ότι μάλλον έχουμε παρεξηγήσει ή έχω παρεξηγήσει το ερώτημα. Φαντάζομαι ότι ο κ. Κυμπουρόπουλος δεν εννοούσε τι έχει γίνει από πρακτικής άποψης στο θέμα της προσβασιμότητας των ατόμων με αναπηρία στα Μέσα, όσο το πόσο έχουν βοηθήσει τα Μέσα να αλλάξει η εικόνα των ΑμεΑ στην κοινωνία.

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ

Σ. ΚΥΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Αυτό ακριβώς εννοούσα, όπως το λέτε.

Ξ.-Ρ. ΜΟΡΩΝΗΣ

Άρα δεν έκανα λάθος, μάλλον καλά το κατάλαβα.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Νομίζω ότι απαντήσανε σε αυτό.

Ξ.-Ρ. ΜΟΡΩΝΗΣ

Επομένως υπάρχει ένα τεχνικό θέμα, πάνω στο οποίο υπάρχουν συγκεκριμένα πράγματα τα οποία είναι μετρήσιμα και οι ώρες που μεταδίδει το «Prisma Plus» και οι προσπάθειες που κάνει η ΕΤ3 και το Αθηναϊκό Πρακτορείο, αυτά είναι μετρήσιμα κι είναι πρακτικά πράγματα.

Εκείνο που δυστυχώς δεν είναι μετρήσιμο ή αν θέλετε αν το αντιμετωπίσω από την απαισιόδοξη πλευρά του, γιατί στις οχτώ παρά τέταρτο το βράδυ εγώ μονίμως είμαι απαισιόδοξος, δεν έχει γίνει πραγματικά τίποτα. Η κοινωνία μας εξακολουθεί να μην έχει μάθει να ζει με τα άτομα με αναπηρία και προς αυτή την κατεύθυνση δεν έχει γίνει σοβαρή προσπάθεια από την πλευρά του συνόλου των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης επαναλαμβάνω και όχι στο πρακτικό επίπεδο.

Σ. ΚΥΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Πιθανότατα να μην φταίει μόνο το σύνολο των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και ίσως μία θεραπεία είναι οι καινούριες γενιές που βγαίνουν από τα πανεπιστήμια κάτι να γίνει εκεί, ίσως να είναι του συνόλου της εκπαίδευσής μας. Δηλαδή πως από το δημοτικό σχολείο θα μπορούσαν αυτά τα πράγματα να περάσουν.

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ: 2006-2008 - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**Ξ.-Ρ. ΜΟΡΩΝΗΣ**

Άρα είναι όλα θέματα παιδείας αυτά που συζητάμε.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Όλα είναι θέματα παιδείας. Κύριε Κυμπουρόπουλε ο κ. Υπουργός πέρυσι είχε μείνει στα επτά γιατί θεωρεί υποθέτω τον αριθμό πολύ ευνοϊκό για εκείνον, είχε μιλήσει για το Συνέδριο το οποίο ιδού το Συνέδριο, είχε μιλήσει για το θεσμό των Φεστιβάλ.

Είχε μιλήσει για τα βραβεία τα οποία νομίζω θα απονεμηθούν απόψε, είχε μιλήσει για την έρευνα της προσβασιμότητας η οποία έγινε, είχε μιλήσει για την αδειοδότηση και την πριμοδότηση που φαντάζομαι ότι θα μας πει κάτι απόψε, είχε μιλήσει για τα βραβεία σχετικά με τα οπτικοακουστικά έργα που θα απονεμηθούν, είχε μιλήσει για εκδόσεις με σύστημα μπράιγ το οποίο κι αυτό προχωράει.

Επομένως μάλλον από τα επτά στα έξι έχει προχωρήσει. Να δούμε σήμερα όμως τι καινούριο θα έχει να μας πει, πόσες δράσεις, δεν ξέρω αν θα είναι αυτά οι επόμενες δράσεις κύριε Υπουργέ. Δεν υπάρχει κάποια άλλη ερώτηση, έχετε το λόγο σας καλώ στο βήμα κύριε Υπουργέ.