

Εναρξη Χαιρετισμοί

Αγαπητοί σύνεδροι, καλημέρα σας και καλωσήλθατε στη Σαμοθράκη, στο 14ο Πανελλήνιο Δημοσιογραφικό Συνέδριο.

Με χαρά και με τη βοήθεια του Θεού ξαναναμώσαμε και φέτος στο 14ο Δημοσιογραφικό Συνέδριο. Έχουμε τη χαρά φέτος να φιλοξενούμε αρκετούς ξένους φίλους, συνεργάτες και συναδέλφους. Δε θα αναφερθώ διεξοδικά, γιατί καταλαβαίνω ότι ο χρόνος μας είναι πολύτιμος.

Έχουμε κοντά μας αυτή τη στιγμή το Νομάρχη Έβρου κ. Ν. Ζαμπουνίδη, το Δημάρχο Σαμοθράκης κ. Γιώργο Χανό, τη Γενική Γραμματέα Επικοινωνίας και Ενημέρωσης κ. Μαργαρίτα Παπαδά και το Νομάρχη Ανδριανούπολης κ. Νουσερέτ Μίρογλου, φίλος του νομού μας, μας έκανε την τιμή να παρευρίσκεται.

Θα δώσω με τη σειρά το λόγο στο Νομάρχη Έβρου, εφόσον είναι ο πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής, για να χαιρετίσει το συνέδριο.

Αγαπτές κυρίες, αγαπητοί κύριοι, το 14ο Πανελλήνιο Δημοσιογραφικό Συνέδριο είναι πλέον γεγονός. Για ακόμη μια φορά ο δημοσιογραφικός κόσμος της Ελλάδας ανταμώνει στην όμορφη Σαμοθράκη, προκειμένου να σχολιάσει και να αναπτύξει ένα γόνιμο διάλογο σε ό,τι αφορά στην ελληνική και διεθνή επικαιρότητα.

Τετρακόσιοι, περίπου, δημοσιογράφοι απ' όλη την Ελλάδα, την Κύπρο, τη Βουλγαρία, την Τουρκία, τη Μόσχα,

**ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΥΣΑ:
ΤΟΛΟΥΔΗ ΜΑΡΙΑ
(Μέλος Οργανωτικής
Επιτροπής)**

**ΖΑΜΠΟΥΝΙΔΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(Νομάρχης Έβρου,
Πρόεδρος Οργανωτικής
Επιτροπής)**

ανταποκριτές ξένου Τύπου, καθηγητές και φοιτητές των Πανεπιστημιακών σχολών Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης της Ελλάδας, της Κωνσταντινούπολης, της Σόφιας και της Μόσχας, πολιτικοί και εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης παίρνουν μέρος στις εργασίες του 14ου Πανελληνίου Δημοσιογραφικού Συνεδρίου, που πραγματοποιείται σήμερα και αύριο με θέμα: «Η ελληνική τηλεόραση».

Το συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα της Ένωσης Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας και διοργανώνεται από τη Νομαρχία Έβρου, το Δήμο Σαμοθράκης, την ΠΟΕΣΥ, την ΕΣΗΜΕΘ, την ΕΣΗΕΑ, την ΕΣΗΕΘ-ΣΤΕΕ, την ΕΣΗΕΠΗΝ και την ΕΣΠΗΤ, με τη συμπαράσταση της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας - Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης, του Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης, του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, του Υπουργείου Μακεδονίας - Θράκης και της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

Τα θέματα σας είναι γνωστά και νομίζω αρκετά επίκαιρα: Τηλεόραση και Δεοντολογία, σχέσεις Τύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, σχέσεις Τηλεόρασης και Πολιτικής, η Ελλάδα στα δελητία των 8.00.

Επίσης, ομάδα φοιτητών των σχολών των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης Παντείου και Μπιληγκί Κωνσταντινούπολης, θα παρουσιάσουν στο συνέδριο έρευνα για την επίδραση της τηλεοπτικής σειράς «Τα σύνορα της αγάπης» στις σχέσεις των λαών των δύο χωρών.

Ακόμη, θέλω να τονίσω ότι το πρόγραμμα του συνεδρίου περιλαμβάνει μια συναυλία αφιερωμένη στο γνωστό στιχουργό του Έβρου, στον Λευτέρη Χαψιάδη και ξεναγήσεις στο νησί.

Θέλω, λοιπόν, όλες αυτές τις αντιπροσωπείες να τις καλωσορίσω, να τις ευχαριστήσω και πιστεύουμε ότι φέτος θα είναι πολύ πιο αναβαθμισμένο το συνέδριο. Οι συμμετοχές είναι πολύ σημαντικές κι ένας πολύ πιο γόνιμος διάλογος θα υπάρξει, αλλά και σε καμία περίπτωση δε θέλουμε να είναι ήρεμο το συνέδριο. Θέλουμε εδώ να ακουστούν οι απόψεις. Θέλουμε οι εντάσεις εκείνων των πρώτων χρόνων των συνεδρίων να ξανάρθουν σ' αυτή την αίθουσα και νομίζω ότι πραγματικά θα είναι ένα πολύ

ουσιαστικό συνέδριο και θα περάσετε καλά τις τρεις μέρες που θα βρεθείτε εδώ στη Σαμοθράκη.

Σας καλωσορίζουμε, λοιπόν, και καλή επιτυχία.

Καλημέρα σας. Φίλες και φίλοι σύνεδροι, είμαστε εδώ και πάλι για το 14ο Δημοσιογραφικό Συνέδριο και η Σαμοθράκη σας καλωσορίζει περιμένοντας, όπως πάντα, τη δική σας ουσιαστική βοήθεια στη μεγάλη προσπάθειά της να αναδείξει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και προσόντα της στην ιστορία και στο μοναδικό φυσικό περιβάλλον της.

Το φετινό συνέδριο, αφιερωμένο στην τηλεόραση, το μέσο που κυριαρχεί σήμερα στην ενημέρωση και ποδηγετεί όλους μας, δίνει την ευκαιρία για μια παρουσίαση από εδώ, από τη Σαμοθράκη, των προβλημάτων και των επιπτώσεών της, με τον πιο καθαρό και υπεύθυνο τρόπο, όπως γίνεται όλα τα χρόνια στα θέματα των μέσων μαζικής ενημέρωσης.

Είναι μια ευκαιρία που θα πρέπει, κύριοι σύνεδροι, να εκμεταλλευθείτε με τον καλύτερο τρόπο, γιατί οι ατέρμονες συζητήσεις και τα «παράθυρα» δεν έχουν τέλος. Είναι ένα παγκόσμιο φαινόμενο φυσικά, αλλά ας το δούμε σαν Έλληνες και με τα δικά μας θετικά γνωρίσματα.

Οι ξενόφερτες επιρροές πρέπει να είναι ενταγμένες στο πλαίσιο της ελληνικής κουλτούρας και απέναντι στον σύγχρονο καταναλωτισμό. Πάνω σ' αυτό χρειάζεται στράτευση όλων των φορέων της Πολιτείας, όλων μας. Ειδικά η νεολαία και η μεγάλη λαϊκή μάζα δε μπορεί να κατευθύνεται άναρχα και τυχαία μέσα από την εξυπηρέτηση των διαφορών μεγάλων συμφερόντων.

Η τεχνολογία μπορεί να προχωρεί και πρέπει να προχωρεί, η ουσία όμως της τηλεοπτικής κουλτούρας μέσα στα πλαίσια της ελευθερίας αυτής, που πολλές γενιές Ελλήνων πάλεψαν για να αποκτήσουν σήμερα, δε μπορεί να είναι χωρίς δεοντολογία, ήθος και τις αξίες της δημοσιογραφίας αυτών που την έχουν δημιουργήσει πάνω σε στέρεες βάσεις, σε πλαίσιο τέτοιο πολιτικό, οικονομικό και πνευματικό, που να αρνητικοποιεί την ευτέλεια και τη μετριότητα και να αναδεικνύει τη δύναμη της πραγματικής δημιουργίας, αυτό που

ΧΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
(Δήμαρχος Σαμοθράκης)

σε κάθε τομέα της τέχνης καταξιώνεται. Η ενημέρωση, η ψυχαγωγία και η παιδεία, κυρίως το τελευταίο, είναι βασικά θέματα φυσικά, που πάντοτε πρέπει να μας προβληματίζουν. Αλλά δε φτάνει μόνο ο προβληματισμός. Χρειάζονται τα ανάλογα συμπεράσματα και η δυνατότητα υλοποίησής τους. Πιστεύω ότι αυτά εκφράζουν ένα μεγάλο μέρος του ελληνικού λαού και εμάς που τα βιώνουμε εδώ, μέσα στη Σαμοθράκη, από τα τρία εθνικά κανάλια που ευτυχώς βλέπουμε καθαρά, τέσσερα-πέντε μεγάλα εμπορικά κανάλια και λίγα περιφερειακά. Πιστεύω ότι η παρουσία σας εδώ αποτελεί εγγύηση για ένα απαραίτητο βήμα για μια καλύτερη ελληνική τηλεόραση.

Τελειώνοντας, δε θα μπορούσα και δε νομίζω ότι κανείς σας θα το ήθελε να μην αναφερθώ και στα θέματα ουσίας, στα θέματα τα δικά μας, της ανάπτυξης της Σαμοθράκης.

Κύριοι σύνεδροι, σήμερα η Σαμοθράκη αναγνωρίζεται πλέον σαν το νησί με τα προσόντα εκείνα που θα μπορούσε να εφαρμοστεί το μοντέλο της βιώσιμης, όπως λέγεται, και ισόρροπης ανάπτυξης. Είναι καιρός πλέον να γίνει αυτό, καθώς τα τρία κοινοτικά προγράμματα δεν απέδωσαν τα αναμενόμενα.

Εδώ στο νησί μας, τα 3/5, είναι περιοχή Natura πλέον. Το 1/5 του νησιού είναι κηρυγμένοι αρχαιολογικοί χώροι, τεράστιας σημασίας διαχρονικά. Περισσότερο από το μισό είναι δασικές εκτάσεις με σπάνια και μοναδική χλωρίδα και πανίδα. Το δομημένο περιβάλλον είναι σημαντικής αξίας, με πολύ μεγάλα προβλήματα ανάδειξης και διατήρησης. Το έδαφος, το υπέδαφος, καθώς και ο υποθαλάσσιος χώρος με μοναδικά γνωρίσματα. Μέχρι σήμερα το νησί δεν έχει επιβαρυνθεί ιδιαίτερα από άναρχη ανάπτυξη, αλλά ο κίνδυνος φυσικά είναι υπαρκτός.

Επομένως, προβάλλει σήμερα περισσότερο από κάθε άλλη φορά η υποχρέωση της συντεταγμένης πολιτείας, να θέσει την ανάπτυξη της Σαμοθράκης για τα επόμενα χρόνια σε εθνική διάσταση.

Ζητούμε την εφαρμογή ειδικού πιλοτικού αναπτυξιακού προγράμματος πάνω στις αρχικές προτάσεις του Δήμου, που έχουν κατατεθεί κατά καιρούς στην πολιτεία, με τον ανάλογο

εμπλουτισμό και τροποποιήσεις που χρειάζεται σήμερα. Πιστεύουμε ότι μπορεί πλέον να έρθει και η ώρα της Σαμοθράκης και καλώ όλους σας, όλο τον δημοσιογραφικό κόσμο και τον πολιτικό, σε μία διαρκή και ουσιαστική ανάδειξη του ζητήματος. Είναι απαίτηση όλων μας εδώ στη Σαμοθράκη και πιστεύουμε απόλυτα πως κι εσείς το θέλετε και θα το κάνετε, γιατί νομίζουμε ότι το αξίζουμε.

Ευχαριστώ για την παρουσία σας και εύχομαι καλή διαμονή και την καλύτερη επιτυχία του συνεδρίου μας.

Ευχαριστούμε το Δήμαρχο. Το λόγο έχει η Γενική Γραμματέας Επικοινωνίας, η κ. Μαργαρίτα Παπαδά.

Κύριε Νομάρχα, κύριε Δήμαρχε, κυρίες και κύριοι, ευχαριστώ για την τιμητική πρόσκληση. Είναι η τρίτη φορά που έρχομαι στο Πανελλήνιο Δημοσιογραφικό Συνέδριο, στην πανέμορφη Σαμοθράκη, εκπροσωπώντας τον Υπουργό Επικρατείας, τον κ. Θεόδωρο Ρουσόπουλο.

Σας μεταφέρω τον θερμό χαιρετισμό και τις ευχές του για την επιτυχία των εργασιών σας.

Θέλω να θεωρήσετε δεδομένη τη βούληση της πολιτικής ηγεσίας των δύο Γενικών Γραμματειών να βρίσκεται στο πλευρό της μεγάλης δημοσιογραφικής οικογένειας και υπάρχουν πολλές πρωτοβουλίες που αποδεικνύουν αυτή τη βούληση.

Το θέμα του συνεδρίου δεν είναι μόνο τεχνικό. Δεν αρκείται και δεν εξαντλείται στα όρια των ειδικών επαγγελματικών ενδιαφερόντων. Είναι βαθύτατα κοινωνικό, διαχρονικά πολιτισμικό. Έχει διαρκή επικαιρότητα και διεισδύει στον πυρήνα της πολιτικής ζωής του τόπου μας. Έχει ανατρέψει παραδοσιακές σχέσεις ανάμεσα στον Τύπο και την πολιτική εξουσία. Έχει εγκαθιδρύσει νέες. Αν αυτές οι συνοπτικές κρίσεις είναι ορθές, τότε τα ερωτήματα και τα ερεθίσματα είναι πολλαπλάσια.

Δε θέλω να είμαι εισηγήτρια στα υποθέματα του συνεδρίου. Με ενδιαφέρει απλά να ζωγραφίσω με βασικές πινε-

■ ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΥΣΑ

■ ΠΑΠΑΔΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
(Γενική Γραμματέας
Επικοινωνίας)

λιές την πραγματικότητα και τις προοπτικές της ελληνικής τηλεόρασης.

Το 1989 υπήρξε μια κρίσιμη χρονιά. Κατέρριψε, έστω προσωρινά, το μοντέλο της κρατικής τηλεόρασης και επιβλήθηκε χωρίς κανόνες το μοντέλο της ιδιωτικής. Αν θέλουμε να είμαστε ειλικρινείς, η κρατική τηλεόραση μέχρι τότε, ελάχιστα είχε συνεισφέρει στην πολυφωνία και την ελεύθερη μετάδοση των ιδεών. Από την άλλη, όμως, είχε προσφέρει σημαντικά στοιχεία στον πολιτισμό, στο πλαίσιο πάντα των δημιουργικών ικανοτήτων του λαού μας.

Για την αξιολόγηση της προσφοράς της ιδιωτικής τηλεόρασης διακρίνουμε δύο περιόδους. Η πρώτη δεν είχε και τη μεγαλύτερη διάρκεια. Οδήγησε σε μία έκρηξη της πολυφωνίας. Επέτρεψε να αναδειχθούν πάμπολλες φωνές και να διέλθουν από τη μικρή οθόνη τα περισσότερα δυνατόν μηνύματα. Σε μία δεύτερη περίοδο, που ακόμα διαρκεί, η πολυφωνία των ιδεών και διαφορετικών φωνών και απόψεων πάνω στα κρίσιμα προβλήματα της χώρας, διορίσθησε σε μία πολυφωνία πάνω στο μη σημαντικό και τελικά το κατασκευασμένο.

Δε θέλω να αναφερθώ σε μελέτες, αλλιά θυμηθείτε παρακαλώ πόσα γεγονότα της ιδιωτικής τηλεόρασης δεν τα θυμόμαστε πια. Τα ξεχάσαμε γιατί ήταν ασήμαντα. Το πιο σημαντικό όμως χαρακτηριστικό, είναι η έλλειψη οποιασδήποτε συμβολής στην πολιτιστική και κοινωνική ανάπτυξη της χώρας μας.

Τέλος, δε θέλω να αναφερθώ στα ατέλειωτα τηλεοπτικά «σκουπίδια», όπως τα έχουν χαρακτηρίσει έγκυροι αναλυτές. Ενδεχομένως, μόνον η έκταση που καταλαμβάνουν τα «σκουπίδια» μπορεί να γίνει αντικείμενο διαφορετικών εκτιμήσεων.

Αυτό όμως που συνιστά πλέον ιστορικό γεγονός είναι μια άλλη είδους διαπίστωση. Τα τελευταία χρόνια έχει ανατραπεί η ισορροπία ανάμεσα στην πολιτική εξουσία και τα μέσα μαζικής επικοινωνίας, ιδίως ως προς την τηλεόραση. Για κάποιους η διαπίστωση είναι αδιάφορη ή και ενδεχομένως θετική. Αναμφισβήτητο η δημοκρατία μας νομιμοποιεί όλους. Από την άλλη, η πιο αντιπροσωπευτική, η πιο γνή-

σια, δημοκρατική νομιμοποίηση υφίσταται μόνο για την πολιτική και πολιτειακή εξουσία. Παλιεύετε και παλιεύουμε όλοι για τον ελληνικό λαό, αλλά δε μπορούμε να καταργήσουμε την αυθεντικά θεσμική έκφραση του δημοκρατικού αιτήματος.

Στο πεδίο των προτάσεων, πολλοί μιλάμε για δεοντολογία. Τα βήματα που έχουμε κάνει μέχρι τώρα δεν είναι σημαντικά. Τους κώδικες δεοντολογίας δεν τους εφαρμόζουν τα δικαστήρια. Οι δημοσιογραφικές ενώσεις τους εφαρμόζουν και μόνον αυτές. Αν όμως οι κώδικες δεοντολογίας είναι τόσο ασαφείς και αόριστοι ή για ποικίλους λόγους καθίστανται αδρανείς, τότε το σχετικό κενό θα το αναπληρώσει η δικαστική λειτουργία και αυτό δεν είναι παραδεκτό. Ο πληθωρισμός των δικαστικών παρεμβάσεων στο έργο του δημοσιογράφου οδηγεί σε αυτολογοκρισία και σε ευνουχισμό της δημοσιογραφικής έρευνας. Η τεχνητή διόγκωση των δικαστικών εμπλοκών είναι ένα από τα πιο επικίνδυνα φαινόμενα που αντιμετωπίζει η δημοσιογραφική εργασία και μάλιστα η τηλεοπτική. Απαιτείται η διεύρυνση των κοινωνικών ενδιαφερόντων και ευαισθησιών, που μπορούν να διεισδύσουν στη μικρή οθόνη.

Στις αρχές αυτής της εβδομάδας, 19 και 20 του μηνός, οι Γενικές Γραμματείες Επικοινωνίας και Ενημέρωσης διοργάνωσαν συνέδριο με θέμα την εικόνα των αναπήρων στην τηλεόραση και την προσβασιμότητα των ατόμων αυτών στην τηλεόραση. Από πολλές μεριές και από πολλούς φορείς ακούστηκε το βαθύτατο παράπονο ότι, τι απασχολεί και ενδιαφέρει έναν στους δέκα Έλληνες και Ελληνίδες δε φτάνει μέχρι την τηλεόραση. Δεν αξιολογείται, γιατί δήθεν δεν πουλά.

Προσωπικά, δεν πιστεύω στις γραφειοκρατικές νόρμες και ποσοτώσεις. Εκτιμώ όμως, ότι είναι λάθος η οποιαδήποτε εμμονή και υποδούλωση στους διάφορους δείκτες και μετρητές θεαματικότητας και ακροαματικότητας.

Έχω έρθει να μιλήσω σε ένα συνέδριο. Έχοντας προσωπικά ζήσει κοντά σας τόσα πολλά χρόνια νομίζω ότι δικαιούμαι να διατυπώσω ελεύθερα τη γνώμη μου. Το συνέδριο δεν είναι διεκδικητικό. Είναι αφορμή και αφετηρία

για στοχασμό, που μπορεί βέβαια να οδηγήσει και σε διεκδικήσεις. Στην αφετηρία αυτής της στοχαστικής διαδικασίας είναι αναγκαίο τουλάχιστον να λήμε την αλήθεια μεταξύ μας.

Εύχομαι καλή επιτυχία στις εργασίες σας και σας ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΥΣΑ

Ευχαριστούμε τη Γενική Γραμματέα, την κ. Παπαδά. Θα δώσουμε το λόγο στο Νομάρχη Ανδριανούπολης, τον κ. Νουσερέτ Μίρογλου. Θα κάνει την μετάφραση η κ. Φιλίς.

**ΜΙΡΟΓΛΟΥ ΝΟΥΣΡΕΤ
(Νομάρχης
Ανδριανούπολης)**

Κύριε Νομάρχα, κύριε Δήμαρχε, αγαπητές κυρίες και κύριοι, είναι μεγάλη χαρά που βρίσκομαι σήμερα μαζί σας σ' αυτό το συνέδριο. Είμαι Νομάρχης της Ανδριανούπολης και είμαι καλεσμένος εκ μέρους του Νομάρχη Έβρου.

Με το δίκτυο Νομαρχιών, που είναι μια διασυνοριακή συνεργασία Ελλάδας, Βουλγαρίας και Τουρκίας, έχουμε πολύ καλή συνεργασία ανάμεσα στις τρεις χώρες. Έχουμε πολλή καλή συνεργασία ανάμεσα στις τρεις χώρες. Έχουμε πολλές κοινές επαφές και μπορούμε να συνεργαστούμε σε διάφορα θέματα και αυτό το συνέδριο που βρίσκομαι σήμερα εδώ είναι μια αιτία. Είναι μια αιτία φιλίας και καλής συνεργασίας. Ευχαριστώ τον κύριο Νομάρχη πάρα πολύ γι' αυτές τις φιλικές επαφές.

Θέλω να σας πω και δύο λόγια για τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Τα ΜΜΕ, όλοι οι δημοσιογράφοι, είναι για μας πολύ σημαντικό, όπως και σε όλες τις χώρες. Στη χώρα μου λέγεται ότι είναι η τέταρτη δύναμη και μερικές φορές αυτό γίνεται η πρώτη δύναμη. Και για μας είναι πολύ σημαντικό, οι δημοσιογράφοι και τα ΜΜΕ. Αν κι έχουμε μερικές φορές προβλήματα, δε μπορούμε να κάνουμε χωρίς αυτούς.

Σας ευχαριστώ όλους και πάλι και τον κύριο Νομάρχη, τον κύριο Δήμαρχο και σας εύχομαι καλή επιτυχία στις εργασίες σας.

**ΖΑΜΠΟΥΝΙΔΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ**

Πριν αποχωρήσουν από το βήμα θέλω ιδιαίτερα να ευχαριστήσω τους Προέδρους των Ενώσεων, αλλά ιδιαίτερα

να ευχαριστήσω τον Πρόεδρο, τον κ. Σόμπολο και τον κ. Γουσίδη, που στάθηκαν στο πλευρό μας όλο αυτό το διάστημα για να οργανώσουμε αυτό το συνέδριο, που πραγματικά είχε πολύ μεγάλες δυσκολίες. Τους ευχαριστώ πολύ.

Ευχαριστούμε πολύ το Νομάρχη Έβρου κ. Νίκο Ζαμπουνίδη, τον Δήμαρχο Σαμοθράκης κ. Γιώργο Χανό, την Γενική Γραμματέα κ. Μαργαρίτα Παπαδά και το Νομάρχη Ανδριανούπολης κ. Μίρογλου.

Πριν προχωρήσω στους χαιρετισμούς που έχουμε πάρει για το συνέδριο, θέλω να αναφέρω ότι στο δημοσιογραφικό συνέδριο, στην έναρξη του δημοσιογραφικού συνεδρίου παρευρίσκονται οι Βουλευτές του Έβρου, ο κ. Σταύρος Κελέτης, ο κ. Απόστολος Φωτιάδης, ο κ. Γιώργος Ντόλιος, καθώς και ο συνάδελφός σας και Βουλευτής κ. Κοντογιάννης.

Το συνέδριο χαιρετίζει ο μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Χριστόδουλος και συγκεκριμένα: «Προς το 14ο Πανελλήνιο Δημοσιογραφικό Συνέδριο», δε θα το διαβάσω όλο, θα διαβάσω μια μικρή αναφορά.

«Από τη θέση μας στην Αρχιεπισκοπή των Αθηνών χαιρετίζουμε με ιδιαίτερη χαρά την παρούσα πρωτοβουλία, καθόσον αποτελεί ηλαϊκό αίτημα η χάραξη και τήρηση μιας δεοντολογίας δημοσιογραφικών αρχών και πρακτικών περί την τηλεόραση, οι οποίες οφείλουν να οικοδομούν μάλλον, παρά να φορτίζουν, να βοηθούν στη διαμόρφωση γνώμης χωρίς να την χειραγωγούν, καθόσον όσο εύκολο είναι να υψωθεί ένα κύμα αρνητισμού και αγανάκτησης, τόσο δύσκολο είναι να κατασιγαστεί».

Το συνέδριο χαιρετίζει ο Υπουργός Επικρατείας, ο κ. Θεόδωρος Ρουσόπουλος. Θα τον διαβάσω τον χαιρετισμό:

«Ο προβληματισμός για την ποιότητα της τηλεόρασης είναι μια διαρκής υπόθεση, που αφορά εξ ορισμού όλους: την κυβέρνηση και τα κόμματα, τις τοπικές κοινωνίες και τις οργανώσεις των πολιτών, τις τηλεοπτικές επιχειρήσεις και τους δημοσιογράφους, καθέναν και καθεμία ξεχωριστά».

Ιδιαίτερα σήμερα που ο προβληματισμός αυτός αποκτά

ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΥΣΑ

από περιεχόμενο με την προώθηση μιας συνολικής ρύθμισης για ζητήματα που επί χρόνια έμεναν εκκρεμή, όπως η αδειοδότηση και η συγκέντρωση των μέσων μαζικής ενημέρωσης, ένα συνέδριο με θέμα «Η ελληνική τηλεόραση σήμερα» έχει ξεχωριστή επίκαιρη σημασία.

«Βεβαίως, είναι χρέος της πολιτείας να θεσπίσει ένα δίκαιο, σύγχρονο και λειτουργικό κανονιστικό πλαίσιο για την τηλεόραση που θα ανταποκρίνεται στις προκλήσεις της ψηφιακής εποχής και θα κατοχυρώνει στην πράξη το δικαίωμα των πολιτών για ποιοτική ενημέρωση και ψυχαγωγία. Ακόμη όμως και η πλέον φιλόδοξη ρύθμιση δε θα αποδώσει τα προσδοκώμενα αποτελέσματα, εάν δεν καλλιεργηθεί παράλληλα με τη συνεργασία όλων των ενδιαφερομένων πλευρών ένας σύγχρονος πολιτισμός των μέσων. Ένας νέος πολιτισμός, που θα λειτουργεί ως μοχλός διαρκούς βελτίωσης της ποιότητας της τηλεόρασης στη χώρα μας.

Με αυτές τις σκέψεις και με τη διαβεβαίωση ότι η κυβέρνηση θα συνεχίσει να στηρίζει ενεργά κάθε πρωτοβουλία για τον εμπλουτισμό του προβληματισμού για τα ΜΜΕ με νέα επιχειρήματα και προτάσεις, εύχομαι κάθε επιτυχία στο συνέδριό σας».

Το συνέδριο χαιρετίζει και ο Υπουργός Μακεδονίας-Θράκης. Ανείλημμένες υποχρεώσεις τον κρατούν μακριά μας παρ' όλη τη σφοδρή επιθυμία του. Δε θα το διαβάσω όλο. Είναι ο κ. Γιώργος Καλιατζής:

«Φέτος, φίλες και φίλοι, ο δικός σας ξεχωριστός μεγεθυντικός φακός εστιάζει στην ελληνική τηλεόραση. Εκτιμώ ότι η εικόνα του ελληνικού τηλεοπτικού τοπίου χαρακτηρίζεται σε συντριπτικό βαθμό από πολυμέρεια, πολυσυλλεκτικότητα και δυναμισμό, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι δεν υπάρχουν σε μικρό βαθμό κατά γενική ομολογία και περιπτώσεις που έχουν διαφορετικά χαρακτηριστικά.

Γιώργος Καλιατζής, Υπουργός Μακεδονίας-Θράκης».